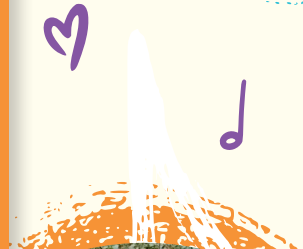




Konzerte für Kinder

Mit Musik geht alles leichter



Musikalische Lesungen

In lebendiger Verbindung von Musik und Erzählung eröffnen diese Veranstaltungen jungen Zuhörerinnen und Zuhörern spielerisch neue Klangwelten und regen die Fantasie an.

Die Geschichten werden nicht nur vorgelesen, sondern durch instrumentale Begleitung und stimmungsvolle Interpretationen zum Leben erweckt, sodass jedes Konzert zu einem besonderen Erlebnis wird.





MIT ORGEL



Die KIRSCHIN ELFRIEDE

Die abenteuerlustige und neugierige Kirschin Elfriede träumt davon, die Welt zu entdecken, statt wie ihre Freunde im Einmachglas zu enden. Mutig verlässt sie ihren vertrauten Kirschbaum und macht sich auf eine spannende Reise. Sie entkommt nur knapp den scharfen Krallen einer listigen Katze, staunt über die weichen Nebelschleier der freundlichen Wolke und verliebt sich schließlich in den geheimnisvollen Mond, der hoch oben am nächtlichen Himmel leuchtet. *Nach einer Geschichte von Gerhard Engelsberger mit Musik von Christiane Michel-Ostertun.*

Der VERSCHWUNDENE ZAUBERSTAB

Der kleine Zauberer Florian ist neugierig und manchmal ein wenig tollpatschig. Auf der Suche nach seinem verlorenen Zauberstab begegnet er vielen Tieren und Menschen und hilft ihnen in schwierigen Situationen. So trifft Florian zum Beispiel einen alten, armen Mann, der nicht sehen kann und zaubert ihm eine Brille. Als ihm plötzlich ein Räuber den Weg versperrt, beweist der mutige Florian Einfallsreichtum und vertreibt ihn mit einem überraschenden Zaubertrick.

Text und Musik von Markus Nickel



MIT KLAVIER



ES KLOPFT BEI WANJA IN DER NACHT

Draußen tobt ein heftiger Schneesturm. Da klopft es plötzlich nachts an der Tür von

Wanjas gemütlicher Hütte. Wer kann es sein? Nacheinander erscheinen Hase, Fuchs und Bär und suchen Zuflucht und Schutz in Wanjas warmem Haus. Doch wie kann man einander trauen, wenn man sonst gewohnt ist, sich zu meiden? Wie alle vier die Nacht friedlich miteinander verbringen, davon erzählt die zauberhafte gereimte Geschichte von Tilde Michels. Die Erzählung wird mit Gebärden vorgetragen und durch ausgewählte Klavierstücke aus dem Jugendalbum von Robert Schumann verklunglicht.

Text: Tilde Michel

Die ARCHE NOAH

Die berühmte biblische Geschichte über die Sintflut nimmt die Zuhörerinnen und Zuhörer auf eine symbolstarke Reise mit. Dabei erleben sie, wie Noah voller Vertrauen und Zuversicht die Arche baut und gemeinsam mit seiner Familie sowie den Tieren vor der drohenden Flut gerettet wird. Die Klaviermusik von Schumann, Debussy, Grieg u.a. verleiht der Erzählung besonderen Ausdruck und unterstreicht die Stimmungen

Die Rahmenbedingungen der einzelnen Konzerte und die Voraussetzungen für dessen gelungene Durchführung kläre ich gerne im Erstgespräch.

Wenn ich Ihr Interesse geweckt habe, setzen Sie sich gerne mit mir in Verbindung!

der Geschichte. Die Kinder werden durch interaktive Elemente in das Geschehen eingebunden. *Text: Werner Laubi*

Der GRÜFFELLO

Die clevere Maus erfindet das Ungeheuer Grüffello und überlistet dadurch auf ihrem Waldspaziergang den Fuchs, die Eule und die Schlange, die sie mit Tricks zu sich locken wollen. Doch plötzlich steht das Grüffello tatsächlich vor ihr. Nach dem Vorbild Prokofjews „Peter und der Wolf“ erhält jede Figur ein eigenes musikalisches Thema aus der C-Dur Klaviersonate von W.A. Mozart, das bei ihrem Auftreten gespielt wird und so ihre Charaktereigenschaften unterstreicht. Die Kombination aus spannender Erzählung und Mozarts Musik ermöglicht es Kindern, klassische Werke auf emotionale Weise zu erleben und mit den Figuren zu verknüpfen. *Text: Julia Donaldsen (englisch) Aus dem Englischen Monika Osberghaus*



NATALIA KOSCHKAREVA

Kantorin mit Schwerpunkt Kinder und Jugend langjährige Erfahrung in der Zusammenarbeit mit Kindertagesstätten und Gemeinden. Tel. 0175 / 77 41 142 E-Mail: natalia.koschkareva@ekhn.de