

Evangelische Kirchengemeinde Wolfenhausen

Gottesdienstablauf für OrganistInnen

manualiter

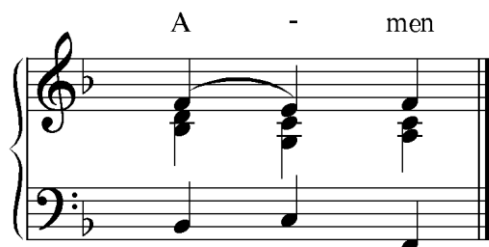
Die hier verwendeten Orgelsätze entsprechen einer handschriftlichen Überlieferung aus Hünfelden-Nauheim. Bei melodischer Übereinstimmung können natürlich auch andere Harmonisierungen verwendet werden.

Orgelvorspiel

Begrüßung – Wochenspruch – Abkündigungen - Veranstaltungen

Eingangslied

Votum „Im Namen des Vaters und des ,Sohnes und des Heiligen Geistes“



Eingangsspruch oder Psalm endet mit „Kommt, lasst uns anbeten“

Ehr sei dem Va - ter und dem Sohn und dem Hei - li - gen Geist, wie es war im A -

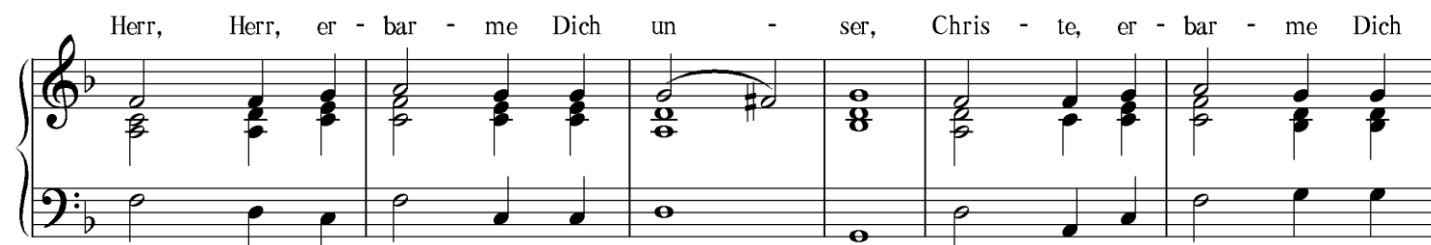


fang, jetzt und im - mer - dar und von E - wig - keit zu E - - - wig - keit, A - men.



Sündenbekenntnis endet mit „... Herr, erbarme dich“

Herr, Herr, er - bar - me Dich un - ser, Chris - te, er - bar - me Dich



un - ser, Herr, Herr, er - bar - me Dich un - ser.



Gnadenverkündigung endet mit „Ehre sei Gott in der Höhe“

Eh - re sei Gott in der Hö - he und Frie - de auf Er - den und

Frie - de auf Er - den und den Men - schen ein Wohl - - ge - fal - len. A - men.

The first system shows the beginning of the hymn 'Ehre sei Gott in der Höhe' with a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The second system continues the hymn with the text 'Friede auf Erden' and ends with 'Amen'.

Kollektengebet endet mit „... Das bitten wir durch Jesus Christus unseren Herren“

A - - - - - men.

The musical score for the 'Amen' ending of the Collect prayer. It features a simple melody in the treble staff and a bass line in the bass staff.

Lesung endet mit „Selig sind, die Gottes Wort hören und bewahren, Halleluja.“

Hal - le - lu - ja, ————— hal - le - lu - ja, ————— hal - le - lu - - - ja.

The musical score for the 'Halleluja' ending of the Reading. It features a simple melody in the treble staff and a bass line in the bass staff.

In der Passionzeit: A - - - - - men

The musical score for the 'Amen' ending of the Reading in Passion time. It features a simple melody in the treble staff and a bass line in the bass staff.

oder A - - - - - men,

The musical score for the 'Amen' ending of the Reading in Passion time, alternative version. It features a simple melody in the treble staff and a bass line in the bass staff.

Glaubensbekenntnis



Lied

Predigt

Fürbittengebet – Stilles Gebet

Vater Unser

Schlusslied oder -strophe

Segen



Orgelnachspiel