

Evangelische Kirchengemeinde Runkel

Gottesdienstablauf für OrganistInnen

In Ennerich, (Runkel und Villmar)

manualiter

Orgelvorspiel

Begrüßung mit Wochenspruch und evtl. Thema des Sonntags

Eingangslied

Votum „Im Namen des Vaters und des Sohnes und des Hl. Geistes“



Eingangsspruch oder Psalm

LiturgIn: „Kommt, lasst uns anbeten“



Kyrie - Sündenbekenntnis

LiturgIn: Herr, erbarme dich“



Gnadenverkündigung

LiturgIn: „Ehre sei Gott in der Höhe“

Eh - re sei Gott in der Hö - he und auf Er - den Fried, den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len.

A musical score for a hymn in G major, 4/4 time. The melody is in the treble clef, starting on G4 and moving stepwise up to D5. The lyrics are written above the staff. The accompaniment is in the bass clef, featuring a simple harmonic pattern with chords and single notes.

Wechselgruß

LiturgIn: „Der Herr sei mit Euch“

und mit dei - nem Geist

A musical score for a hymn in G major, 4/4 time. The melody is in the treble clef, starting on G4 and moving stepwise up to D5. The lyrics are written above the staff. The accompaniment is in the bass clef, featuring a simple harmonic pattern with chords and single notes.

Kollektengebet endet mit „... von Ewigkeit zu Ewigkeit“

A - - - - men.

A musical score for a hymn in G major, 4/4 time. The melody is in the treble clef, starting on G4 and moving stepwise up to D5. The lyrics are written above the staff. The accompaniment is in the bass clef, featuring a simple harmonic pattern with chords and single notes.

Schriftlesung, endet mit Hallelujavers

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

A musical score for a hymn in G major, 4/4 time. The melody is in the treble clef, starting on G4 and moving stepwise up to D5. The lyrics are written above the staff. The accompaniment is in the bass clef, featuring a simple harmonic pattern with chords and single notes.

In der Passionzeit:

A - - - - men,

A musical score for a hymn in G major, 4/4 time. The melody is in the treble clef, starting on G4 and moving stepwise up to D5. The lyrics are written above the staff. The accompaniment is in the bass clef, featuring a simple harmonic pattern with chords and single notes.

Glaubensbekenntnis

Lied vor der Predigt

Predigt

Lied nach der Predigt

Abkündigungen

Beim **Abendmahlsgottesdienst** folgt: Gebet – Einsetzungsworte

- **EG 190.2 Christe, du Lamm Gottes** – Vater Unser
- Austeilung (**hier kann Musik „sub communione“ erklingen oder ein Lied gesungen werden oder Stille sein**)
- Dankgebet

Fürbittgebet / Vaterunser (entfällt im Abendmahlsgottesdienst)

Segen



Orgelnachspiel