

Gottesdienstablauf in Blessenbach

Orgelvorspiel

Begrüßung - Wochenspruch - Abkündigungen - Veranstaltungen

Eingangslied

Votum „Im Namen des Vater und des Sohnes und des Heiligen Geistes“

Gem. 

Eingangsspruch oder Psalm, endet mit „Kommt, lasst uns anbeten“

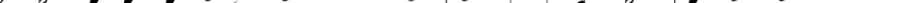
Gem. Ehr sei dem Va-ter und dem Sohn und dem Hei-li-gen Geist, wie es war im A - fang, jetz und im-mer-dar und von E-wig-keit zu E - wig-keit, A - men.

Sündenbekenntnis, endet mit „Herr, erbarme dich...“

Gem.

The musical notation shows the first three measures of the hymn. The melody is written on a single staff with a treble clef and one flat (B-flat). The notes are quarter notes. The lyrics are: Herr, er - bar - me dich, Chris - te, er - bar - me dich, Herr, er - barm - dich ü - ber uns.

Gnadenverkündigung, endet mit „...Lobsinget dem Herrn, erhebet seinen Namen.“

Gem. 

Wechselgruß „Der Herr sei mit Euch“

Gem. und mit dei - nem Geist

Gebet, endet mit „... durch Jesus Christus, unseren Herrn“

Gem. 

Lesung, endet mit „Selig sind die, die Gottes Wort hören und bewahren. Halleluja.“

Gem. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

in der Passionszeit

oder

Glaubensbekenntnis (aufstehen)

Lied vor der Predigt

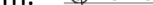
Predigt

Fürbittengebet (aufstehen) – Stilles Gebet

Vater Unser

Schlusslied oder -strophe

Segen (aufstehen)

Gem. 

Musik zum Ausgang