α

"TÄNZE UND FANTASIEN" | DUO KIRCHHOF Evangelische Kirche Bad Vilbel Dortelweil "ZEITLOS SCHÖNE SONGS" | KONZERT MIT JOCHEN GÜNTHER Ev. Gemeindezentrum Massenheim "VERKEHRTE WELT" | FRAUENENSEMBLE ENCANTADA Ev. Heilig-Geist-Kirche Heilsberg "EUROPA MEETS JAPAN" | ABENDLIEDER UND ... Evangelische Kirche Bad Vilbel Dortelweil "ALLES TANZT!" | EV. KINDERCHOR BAD VILBEL Gemeindesaal der Christuskirche 22.03., 05.04, 12.04.2025 "ORGELVESPERN ZUR PASSION" Christuskirche "GABRIEL FAURÉ REQUIEM OP. 48 (1887)" | EV. KANTOREI BAD VILBEL "PETER UND DER WOLF" Ev. Gemeindehaus ARCHE "BENEFIZ-OPERNGALA" | GESANGSKLASSE PROF. HEYER Ev. Heilig-Geist-Kirche Heilsberg "SINGSPIEL" | SPATZENCHOR Gemeindesaal der Christuskirche "MAISON MANOUCHE" | SWING MANOUCHE Unter der Linde der ev. Kirche Dortelweil "VORHANG AUF!" | KAMMERMUSIKENSEMBLE LAUBENHEIM KAMEL Ev. Heilig-Geist-Kirche Heilsberg "UNENDLICHE ORDNUNG" Evangelische Kirche Bad Vilbel Dortelweil

COLLEGIUM VOCALE SIEGEN

Wort in ganz besonderer Weise. Das Collegium vocale Siegen unter der Leitung von Peter Scholl mit seinen 15 ausgewählten SängerInnen ist bekannt für seinen warmen und differenzierten Ensembleklang. Mit dem Regisseur, Redakteur und Sprecher Helge Heynold (Frankfurt) steht dem Chor ein exzellenter und charismatischer Sprecher zur Seite.

https://www.collegium-vocale-siegen.de

"VON BÖHMENS WÄLDERN **UND LEGENDEN"**

Fin musikalisch-literarischer Abend mit dem

Klavierduo Bodnárová & Wolf

08.11.2025, 18:00 Uhr

Ev. Gemeindehaus ARCHE Dortelweil (Johann-Strauss-Str. 1)



"TOTAL PRAISE" — 20 JAHRE **NEW GENERATION NEW GENERATION**

3.09.2025, 19:30 Uhr Christuskirche (Grüner Weg 4)

Eintritt frei, um Spenden für die kirchenmusikalische Arbeit wird gebeten.

Mit "Total Praise" präsentieren die Jugendlichen der "New Generation" ihr neues Konzertprogramm und feiern damit ihr 20-jähriges Jubiläum. Erleben sie, welche "Kraft" der Glaube den jungen Menschen gibt und wie diese durch ihre Musik ausstrahlt. Freuen Sie sich auf ein- bis mehrstimmige Songs kombiniert mit eigens für diese Songs erarbeiteten Choreographien und Performances und lassen Sie sich mitreißen von der Energie und der Lebensfreude der Chormitglieder.

"ALS DAS WÜNSCHEN NOCH GEHOLFEN HAT"



11.10.2025, 18:00 Uhr Ev. Heilig-Geist-Kirche Heilsberg (Am Kreuz 2)

Eintritt frei, um Spenden für die Konzertierenden wird gebeten

Märchen, Mythen, Legenden und Sagen bilden die Grundlage für herausragende Kompositionen und Erzählungen. Bei diesem genreübergreifenden Abend ergänzen sich Ton und

Dortel!Weil!Musik

Eintritt frei, um Spenden für die kirchenmusikalische Arbeit wird gebeten.



Durch den Böhmerwald, vorbei an Spinnstuben, schwarzen Seen und einem Berg, auf dem Walpurgisnacht gefeiert wird, führt diese musikalische Wanderung mit den beiden Pianistinnen Tereza Bodnárová und Sibvlle Wolf. Sie bringen ausgewählte Stücke aus den Werken "Aus dem Böhmerwalde" op. 68 und "Legenden" op. 59 von Antonín Dvořak zum Klingen, einer Musik, die beredt und wunderschön die vorgetragenen Texte der Schriftsteller Adalbert Stifter und Karel Klostermann ergänzt.

assen Sie sich mitnehmen in die bezaubernde Landschaft Böhmens und die phantasievolle Welt tschechischer Erzählungen und Legenden.

"FARRENC UND FAURÉ" **AUN-TRIO**

16.11.2025,17:00 Uhr Gemeindehaus Arche **Dortelweil**

Fintritt frei, um Spenden für die kirchenmusikalische Arbeit wird aebeten.

In diesem Jahr ist das AUN-Trio mit 2 französischen Werken wieder in der ARCHE in Dortelweil zu hören. Mit dem Trio d-moll op. 34 (komp. 1844) orientiert sich die Pariser Komponistin Louise Farrenc an der deutschen romantischen Musik. Gabriel Fauré weist mit seinem einzigen Klaviertrio (komp. 1922–23) auf neue Wege zu Einfachheit und Durchsichtigkeit hin.

Yuka Pirschel - Piano | Irina Bunn - Violine | Kei Kobayashi-Koch - Violoncello

"CHRISTMAS GOSPEL" – 20 JAHRE GOSPELTRAIN GOSPELTRAIN

28.11. und 29.11.2025, 20:00 Uhr

Christuskirche (Grüner Weg 4)

Eintritt frei, um Spenden für die kirchenmusikalische Arbeit wird gebeten.

Aufgrund der überwältigenden Resonanz der Vorjahre präsentiert der Gospeltrain in diesem Jahr wieder ein mitreißendes Weihnachtsprogramm, feiert sein 20-jähriges Jubiläum und stimmt zugleich sich und seine Gäste musikalisch auf das bevorstehende Weihnachtsfest ein.

Da wird begeistert geklatscht, mitgesungen und manchmal auch eine Träne vergossen. Die Musik geht einfach unter die Haut.



Freuen Sie sich auf bekannte Weihnachts-Gospelklassiker und weitere mitreißende Songs und lassen Sie sich diesen Abend nicht entgehen. Mehr wird allerdings noch nicht verraten. Denn, wie es sich für Weihnachten gehört, soll es ja auch noch ein paar Überraschungen geben.

"ORGELVESPERN ZUM ADVENT"

06.12.: 20.12.2025, 18:00 Uhr

Christuskirche (Grüner Weg 4)

Eintritt frei, um Spenden für die kirchenmusikalische Arbeit wird aebeten.

Orgelandachten im Stil einer liturgischen "Vesper", ergänzt durch passende Vokal- und Instrumentalmusik



ANTONÍN DVOŘÁK "MESSE IN D-DUR OP. 86" und BENJAMIN BRITTEN "A CEREMONY OF CAROLS OP. 28" (1943)

EV. KANTOREI BAD VILBEL

13.12.2025, 18:00 Uhr, **Christuskirche** (Grüner Weg 4)

Eintritt: 15 €, ermäßigt 10 €

Mehr lyrische Meditation als dramatische Unmittelbarkeit bringt Dvořák in seiner Messe in D-Dur zum Ausdruck. Die ursprünglich lediglich für vier Solisten, gemischten Chor und Orgel angelegte Komposition ist auch bekannt unter dem Beinamen "Luzany"-Messe, benannt nach dem Ort ihrer Uraufführung.

Gerade einmal drei Wochen im Frühling des Jahres 1887 benötigte Dvořák, um dieses vielfältige Werk zu komponieren. Dabei setzte er auf traditionelle Formen und bekannte satztechnische Muster, die mitunter einen volkstümlich bis volksliedhaften Charakter zeigen. Am 13.12. erleben die Besuchenden der Christuskirche die Fassung für Bläserguintett. In ihr ertönt der harmonische Reichtum dieses Stückes in seiner melodischen Fülle.



Brittens für Weihnachten geschriebene "A Ceremony of Carols" aus dem Jahr 1942 umfasst elf Sätze zu Texten aus Gerald Bulletts "The English Galaxy of Shorter Poems". Ursprünglich als Reihe einzelner Lieder geplant, entwickelte es sich dann zu einem zusammenhängenden Werk, das bei Ein- und Auszug vom Chor durch das einstimmige "Hodie Christus natus est" gerahmt wird.

Mit dem Zusammenspiel von Dvořáks meditativ anmutender D-Dur Messe und Brittens weihnachtlich vertonten Gedichten können sich die Zuhörenden auf einen besinnlichen Abend in vorweihnachtlicher Atmosphäre freuen.





"TÄNZE UND FANTASIEN"

Lebendige Musik für Laute und Viola da Gamba

DUO KIRCHHOF

24.01.2025, 19:00 Uhr Evangelische Kirche Bad Vilbel Dortelweil (Obergasse 22)

Eintritt frei, um Spenden für die kirchenmusikalische Arbeit wird gebeten.

Das Alte Europa war geprägt von einer subtilen Musik auf zarten Instrumenten, wie Laute und Viola da Gamba. Man hörte diese Musik in Kirchen, an Höfen, im Privaten und im Freien und ließ die Atmosphäre der jeweiligen Umgebung auf sich wirken. Das Konzertprogramm des Duo Kirchhof führt durch diese Welt mit ihrer abwechslungsreichen Literatur. Es erklingen Werke großer Meister der Blütezeit dieser feinen Instrumente.

"ZEITLOS SCHÖNE SONGS"

z. B. von den Beatles, Simon & Garfunkel

KONZERT MIT JOCHEN GÜNTHER

08.02.2025, 19:00 Uhr

Ev. Gemeindezentrum Massenhein

Der Eintritt ist frei, der Musiker bittet freundlich um eine Spende am Ausgang.



Dortel!Weil!Musik

In seinem Soloprogramm zeigt Jochen Günther ("Pretty Lies Light", "Anna Offen Duo") die volle Bandbreite seines musikalischen Könnens: Vom einfühlsamen Gesang über den wunderbaren Sound seiner 12-saitigen Gitarre bis hin zu E-Gitarre-Stücken erwartet die Gäste ein spannender Abend mit unterschiedlichsten musikalischen Nuancen.

"VERKEHRTE WELT" FRAUENENSEMBLE ENCANTADA

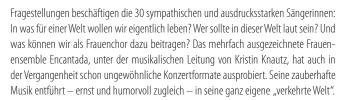
15.02.2025, 18:00 Uhr

Ev. Heilig-Geist-Kirche Heilsberg (Am Kreuz 2)



ritt frei, um Spenden für die nzertierenden wird gebeten.

auenchor und Marschmusik? Spice-Girls-Song als Kirchen-Altistinnen im Höhennusch? Im neuen Programm des auenensembles Encantada wird



https://frauenensemble-encantada.de

"EUROPA MEETS JAPAN"

Abendlieder und .

23.02.2025, 17:00 Uhr **Evangelische Kirche Bad Vilbel Dortelweil** (Obergasse 22)

Eintritt frei, um Spenden für die kirchenmusikalische Arbeit wird gebeten.



`Dortel!Weil!Musik

Wenn wir von Japan hören, denken wir vielleicht zunächst an japanische Elektro-Firmen. Autos oder auch an eine stabile Wirtschaft mit Demokratie und Wohlstand. Leicht übersehen wir dabei die großen kulturellen Unterschiede und Besonderheiten. Das Konzert bietet uns hier einen Einstieg in eine japanische Welt, in ein Land voller eigener Klänge und Musik und doch immer auch beeinflusst von europäischen musikalischen Impulsen. Die Koto, ein Instrument, das in Japan wie bei uns die Gitarre oft zu hören ist, wird an dem Abend gespielt von Sachiko Hattori und begleitet Eri von Nabeya-Uhlig bei den japanischen Liedern. Spannend wird der Vergleich mit europäischen Abendliedern und Serenaden, die dann mit der Gitarre begleitet werden. Es wird ein Abend der wechselnden Sicht- und Hörweisen, ein Abend bunt und erhellend. Aber immer mit großer Leichtigkeit. Alle drei Musikerinnen musizieren schon lange zusammen und sind Profis auf Ihrem Instrument und mit der Stimme.

Eri Nabeya-Uhlig - Gesang | **Nicole Staude** - Gitarre | **Sachiko Hattori** — Koto

"ALLES TANZT!" **EV. KINDERCHOR BAD VILBEL**

08.03.2025, **16:00 Uhr** (Einlass ab 15:30 Uhr) Gemeindesaal der

Christuskirche (Grüner Weg 4

Eintritt frei, um Spenden für die kirchenmusikalische Arbeit wird gebeten.

Der Evangelische Kinderchor betritt wieder die Bühne und präsentiert sein bewegtes und in Beine und Ohr gehendes Programm. Dabei werden bekannte Worshipsongs zu hören sein, die von den Kindern in besonderer Art und Weise interpretiert, gesungen und performt werden.

Mitmachen, mittanzen und mitsingen ist strengstens erlaubt. Der Kinderchor freut sich auf Sie und euch!

"ORGELVESPERN ZUR PASSION

22.03., 05.04, 12.04.2025, 18:00 Uhr

Christuskirche (Grüner Weg 4)

Eintritt frei, um Spenden für die kirchenmusikalische Arbeit wird gebeten.

Die Evangelisten legen einen Schwerpunkt der Beschreibung des Lebens Jesu auf die Geburt und die Passion. Seit jeher haben viele Komponisten dies zum Anlass für musikalische Ausdeutungen

genommen und lassen die Menschen so eine besondere Nähe zum biblischen Geschehen spüren. Die Organisten der Gemeinde wollen dies mit ihrer Musik unterstützen und haben hierzu mit den Orgelandachten, die im Stil einer liturgischen "Vesper" gestaltet sind, ein besonderes Forum geschaffen. Zur Orgelmusik wird auch passende Vokal- und Instrumentalmusik aufgeführt, wobei der Inhalt der Andacht vom jeweiligen Organisten bestimmt wird.

"GABRIEL FAURÉ **REQUIEM OP. 48 (1887) EV. KANTOREI BAD VILBEL**

29.03.2025, 18:00 Uhr Christuskirche (Grüner Weg 4

Eintritt frei, um Spenden für die kirchenmusikalische Arbeit wird gebeten.

Faurés Requiem für Solo-Sopran, Solo-Bariton, Chor und Orgel weicht von der traditionellen Totenmesse ab. So verzichtet er auf das dramatische "Dies Irae", und fügt stattdessen das "In Paradisum" ein. Damit wird er seiner Absicht gerecht, ein friedvolles Bild des Todes darzustellen

An der Orgel begleitet Christian Baumann. Gemeinsam mit der Solistin Felicitas Baumann und dem Solisten Philip Schauer wird er Werke zur Passion vortragen.

"PETER UND DER WOLF"

Fin Szenisches Märchen für Kinder und Erwachsene Puppentheater, Livemusik und Erzählung

27.04.2025, 17:00 Uhr Fv. Gemeindehaus ARCHE **Dortelweil**



`Dortel!Weil!Musik

Eintritt frei, um Spenden für die kirchenmusikalische Arbeit wird gebeten.

Die Geschichte ist bekannt, die Melodien für die einzelnen Figuren in diesem musikalischen Stück von Sergej Prokofiev können die meisten Menschen vermutlich mitsummen.

Hier kommen gleich dreierlei Aspekte zum Tragen: Thomas Gabriel tritt als Geschichtenerzähler auf, das Bläserquintett der "Main-Philharmonie" spielt live die Musik, während das "Laubacher Figurentheater" (Klaus Dreier) die Geschichte für die Kinder und auch für die Erwachsenen durch phantasievoll kreierte Puppen bildlich zum Leben erweckt.

Wir freuen uns, dass dieses geniale Werk von Prokofiev zusammen mit den Puppen von Klaus Dreier bei uns in Dortelweil aufgeführt wird.

Klaus Dreier - Figurenspiel | Natascha Siao - Flöte | Peter Sanders - Oboe | Ute Jakobi – Klarinette | Marei Häfner – Fagott | Ulrike Hoffmann – Horn | Thomas Gabriel – Frzähler

"BENEFIZ-OPERNGALA"

GESANGSKLASSE PROF. HEYER, HFMDK FRANKFURT

21.05.2025, 19:00 Uhr Ev. Heilig-Geist-Kirche **Heilsberg** (Am Kreuz 2)

Eintritt frei, um Spenden für "Jericho Hope and Peace" wird gebeten.

Bereits zum neunten Mal erfüllen die Studierenden der Gesangsklasse Prof. Thomas Heyer von der HfMDK den großen Kirchenraum mit ihren außergewöhnlichen Stimmen. Die Arien von Verdi, Puccini, Mozart u.a. werden am Flügel von Hedayet Djeddikar einfühlsam begleitet und von Herrn Prof. Heyer äußerst lehrreich und unterhaltsam präsentiert. Wie schon im vergangenen Jahr kommt der Gesamterlös des Abends der Organisation "Jericho Hope and Peace" (https://www.peaceinsight.org) zugute.

https://thomasheyer.com/schueler

"SINGSPIEL" **SPATZENCHOR**

25.05.2025, 15:00 Uhr (Einlass ab 14:30 Uhr) Gemeindesaal der

Christuskirche (Grüner Weg 4)

Eintritt frei, um Spenden für die kirchenmusikalische Arbeit wird gebeten.

Auch in diesem Jahr präsentiert der Spatzenchor ein tolles Singspiel. Das genaue Stück steht zwar noch nicht fest, doch dürfen sich die Besucherinnen und Besucher auch in diesem Jahr auf ein buntes und lustiges Projekt freuen.

Denn auch wenn die Kinder des Spatzenchores die Kleinsten unter uns sind und manchmal noch etwas "Welpenschutz" genießen, leisten sie Großartiges. Sie lernen Töne, Melodien, Texte und Schauspiel, müssen auf ihre Einsätze aufpassen . . . und das alles gleichzeitig. Das ist schon für manchen Erwachsenen eine Herausforderung. Die Kinder zeigen, wie leicht es dann am Ende sein kann, auf der Bühne zu stehen. Denn oft haben sie neben ihren Rollen auch noch Zeit, der Mama oder dem Papa zu winken.

Seien sie gespannt auf Spaß, Freude, singende und sicher aufgeregte Kinder, die ihnen mit ihren kleinen Stimmen ein Lächeln in die Herzen zaubern.

"MAISON MANOUCHE"

SWING MANOUCHE AUS DEM FRANKFURTER NORDENI

28.06.2025, 19:00 Uhr Unter der Linde der ev. Kirche Dortelweil

Eintritt frei, um Spenden für die kirchenmusikalische Arbeit wird gebeten.



Die Konzerte unter der Linde der Dortelweiler ev. Kirche sind legendär. Gute Stimmung, tolles Ambiente, bei guter Musik. Michael Bernschneider, der eingefleischte Frankfurter Gitarrist gründet 2018 aus Liebe zu Musik von Django Reinhardt ein "Swing Manouche" Projekt. Mit Janis Lugerth an der Klarinette und Saxofon findet er den dazu passenden Duo Partner. In den 6 Jahren, in denen Michael und Janis zusammen Musik machen, kommen immer mehr Musikstile und Instrumente dazu. So werden auch Eigenkompositionen von Michael Bernschneider und modernere Stücke zu hören sein. Michael wird die chromatische Mundharmonika auspacken und Janis wird singen.

Freuen Sie sich also auf einen bunten und abwechslungsreichen Abend unter der schönen Dortelweiler Linde mit "Maison Manouche".

Bei Regen findet das Konzert in der Kirche statt.

"VORHANG AUF!" KAMMERMUSIKENSEMBLE LAUBENHEIM KAMEL

05.07.2025, 17:00 Uhr Ev. Heilig-Geist-Kirche Hei

Eintritt frei, um Spenden für die Konzertierenden wird gebeten.



Vorhang auf...! für das zweite Filmmusikprogramm des Kammermusikensembles Laubenheim KAMEL. Nach dem großen Erfolg seines Debüt-Albums Filmreif 2021 stellt sich das junge Streichorchester aus Mainz nun wieder dem großen Kosmos der Musik aus Film und Fernsehen. Tauchen Sie ein in eine unbegrenzte Welt und lassen Sie sich entführen in ferne Länder, Fantasiewelten und andere Galaxien oder geben Sie sich den ganz großen Gefühlen hin! Von hollywoodreifen, bombastischen Werken der Meister John Williams und Hans Zimmer über Newcomer wie Ramin Djawadi bis hin zu kleinen feinen Entdeckungen, die man vielleicht nicht so leicht auf dem Schirm hatte – das KAMEL begibt sich in gewohnt innovativer Weise auf Entdeckungsreise und wartet mit einigen Überraschungen und eigens angefertigten Arrangements auf.

https://kamelaubenheim.de

"UNENDLICHE ORDNUNG"

Virtuose und inspirierende Kammermusik des Barock

PEPUSCH | J.S. BACH TELEMANN | J.CH.F. BACH

29.08.2025, 19:00 Uhr

Evangelische Kirche Bad Vilbe Dortelweil (Obergasse 22)

Eintritt frei, um Spenden für die kirchenmusikalische Arbeit wird gebeten.

Die Musik der Barockzeit pendelt zwischen der Unendlichkeit Gottes und einer irdischen Virtuosität. Nicht zuletzt setzte Johann Sebastian Bach unter seine Kompositionen "Soli Deo Gloria", um deutlich zu machen, dass es Gott ist, dem die Ehre seiner Komposition gebührt. Gleichzeitig ist er als Vielschreiber im Dienst der Gemeinde. Unendlichkeit und menschliches Leben sind in der Barockzeit kein Widerspruch, sondern Grundlage für alles Schöne, für den Schmerz, für den Glauben, für den Zweifel und all die Emotionen, die uns auch heute noch tief bewegen.

Musik zwischen "Gottesdienst und Aufklärung", zwischen "Unendlichkeit und Virtuosität" ist in diesem Programm Thema des Barock-Ensembles, das schon im Sommer 2024 in Dortelweil die Zuhörer begeisterte. Es wird diesmal ergänzt durch die Violinistin Petra Müllejans: Mitbegründerin des Freiburger Barockorchesters und Dortelweil freundschaftlich verbunden.

Prof. Leonard Schelb - Traversflöte | **Prof. Petra Müllejans** - Barockvioline | Marie Deller - Barockcello | KMD Stefan Horz - Cembalo

"COME, WALK ASHORE" **CANTAMUS GIESSEN**



Eintritt frei, um Spenden für die Konzertierenden wird aebeten.

Was bedeutet Heimat? Der gemischte Chor Cantamus Gießen nimmt sich dieser Frage an und gestaltet ein buntes und

kontrastreiches Konzertprogramm mit internationaler Chorliteratur. Schwungvolle und tröstliche Klänge beleuchten die Thematik und ihre unterschiedlichen Facetten.

Cantamus Gießen besteht aus rund 30 Sänger*innen aus Gießen und der Region Mittelhessen und bringt Repertoire von alter Musik bis hin zu zeitgenössischen Werken durch den chortypischen jungen und modernen Chorklang zum Klingen.

Das Ensemble, das seit März 2023 unter der Leitung von Elisabeth Tzschentke steht, hat seit seiner Gründung im Jahr 2009 schon zahlreiche Erfolge bei Wettbewerben erlangt.

https://www.cantamus-giessen.de







Dortel!Weil!Musik