TERMINÜBERSICHT 2026

17.01.2026 17:00 Uhr	**„KLANGWELTEN …“	SPLENDOR OF BRASS** Evangelische Kirche Dortelweil
24.01.2026 19:00 Uhr	**„JAZZ COCKTAIL – EINE MUSIKALISCHE REISE!“	BENEFIZKONZERT** Christuskirche
21.02., 28.02., 21.03.2026 18:00 Uhr	**„ORGELVESPERN ZUR PASSION“** Christuskirche
22.02.2026 18:30 Uhr	**„ZWISCHEN WASSER UND URWALD“	OXANA GREBNEVA** Ev. Gemeindehaus ARCHE, Dortelweil
14.03.2026 16:00 Uhr	**„BABEL – EIN MUSICAL“	EV. KINDERCHOR BAD VILBEL** Gemeindesaal der Christuskirche
28.03.2026 18:00 Uhr	**„STABAT MATER“ & „HÖR MEIN BITTEN“	EV. KANTOREI BAD VILBEL** Christuskirche
10.04.2026 19:30 Uhr	**„HÖHEN UND TIEFEN …“	MAINHATTAN STRINGS** Heilig-Geist-Kirche Heilsberg
11.04.2026 19:00 Uhr	**„OLDIES IN DER KIRCHE“	JOCHEN GÜNTHER** Friedenskirche Massenheim
18.04.2026 15:00 Uhr	**SINGSPIEL „DER BARMHERZIGE SAMARITER“	SPATZENCHOR** Gemeindesaal der Christuskirche
25.04.2026 18:00 Uhr	**„KONZERT ZUR FLÜGELEINWEIHUNG“ |** **AUN TRIO PLUS 2 & KLAVIERDUO BODNÁROVÁ + WOLF** Gemeindesaal der Christuskirche
04.05.2026 19:30 Uhr	**„DIE LIEBE EBNETE DIE WELT“	DILIAN KUSHEV** Friedenskirche Massenheim
20.05.2026 19:00 Uhr	**„BENEFIZ-OPERNGALA“	GESANGSKLASSE PROF. THOMAS HEYER** Heilig-Geist-Kirche Heilsberg
30.05.2025 18:00 Uhr	**„ALLES SPRUDELT, ALLES FLIESST“ |** **BLOCKFLÖTENENSEMBLES WINDSPIEL & KLANGHOLZ** Ev. Gemeindehaus ARCHE Dortelweil
06.06.2026 19:00 Uhr	**„BARRIOS GUITAR QUARTETT“** Ev. Kirche Dortelweil
13.06.2026 19:00 Uhr	**„MUSIK DER ROMANTIK“	KONZERT FÜR ORGEL & STREICHER** Christuskirche
19.06., 20.06.2026 20:00 Uhr	**„GOSPEL MEETS AFRICA“	GOSPELTRAIN** Christuskirche
27.06.2026 19:00 Uhr	**„TELEMANN-ANDACHT“** Auferstehungskirche
05.09.2026 17:00 Uhr	**„JAZZ UNTER DER LINDE“	JAZZGRUPPE „DER BLAUE BEREICH“** Vor der Ev. Kirche Dortelweil oder in der Kirche
05.09.2026 19:30 Uhr	**„AMAZING GRACE“	NEW GENERATION** Gemeindesaal der Christuskirche
05.09.2026 10:30 Uhr – 17:00 Uhr	**„FLOW“ - ENSEMBLEWORKSHOP FÜR BLOCKFLÖTIST*INNEN** Ev. Gemeindehaus ARCHE, Dortelweil
26.09.2026 20:00 Uhr	**„WE ARE THE VOICE“	GOSPELTRAIN MEETS JOYFUL NOISE** Christuskirche
03.10.2026 17:00 Uhr	**„VON DAVID UND GOLIATH BIS ZUM VATERUNSER …“ |** **CHRISTIAN BAUMANN, KARIN BAUMANN** Christuskirche
24.10.2026 18:00 Uhr	**„SALUT D'AMOUR“	AUN TRIO PLUS 2** Heilig-Geist-Kirche Heilsberg
08.11.2026 19:00 Uhr	**„MISA A BUENOS AIRES - MISATANGO“	EV. KANTOREI BAD VILBEL** Christuskirche
28.11.2026 18:00 Uhr	**„THAT'S CHRISTMAS TO ME“	FRAUENENSEMBLE ENCANTADA & FIVEN** Heilig-Geist-Kirche Heilsberg
05.12., 12.12.2025 18:00 Uhr	**„ORGELVESPERN ZUM ADVENT“** Christuskirche

„TELEMANN-ANDACHT“

IN KOMBINATION MIT DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDE KUNST

27.06.2026, 19:00 Uhr
Auferstehungskirche
(auf dem kirchlichen Friedhof Lohstrasse)

Eintritt frei, um Spenden für die kirchenmusikalische Arbeit wird gebeten.

Im Mittelpunkt der Telemann-Andacht steht das „fast allgemeine evangelische Liederbuch“, das Telemann 1739 zusammenstellte und in dem beinahe alle damals bekannten Kirchenmelodien mit ihren regionalen Varianten erfasst sind – Melodien, die damals wie heute zum festen Bestand der evangelischen Kirchenmusik gehören. Telemann, von 1712 bis 1721 städtischer Musikdirektor in Frankfurt und damit auch oberster „Kirchenmusiker“ der Frankfurter Landgemeinde Dortelweil, wollte damit jedermann die Möglichkeit geben, das evangelische Liedgut kennenzulernen.

Aus dieser Sammlung erklingen ausgewählte Choräle an der Zinck-Orgel von 1753/1754 der Auferstehungskirche. Das Besondere: die Harmonisierung der Choräle folgt genau den kompositorischen Vorschriften, die Telemann in diesem Gesangbuch als „Unterricht im Generalbasse“ aufschrieb. Diese Harmonisierung hat der Dortelweiler Musikwissenschaftler Peter Lüttig zusammen mit Studierenden der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt digital rekonstruiert. Die Rekonstruktion wird in der Andacht präsentiert und erläutert. Die Choräle können und sollen gemeinsam gesungen werden: so entsteht ein authentisches Bild gemeinschaftlichen barocken Musizierens.

Andrea Riegel an der Orgel wird zudem freie Orgelstücke von Telemann spielen und so die Andacht zu einer klingenden Ehrung des großen Barockmeisters machen.

„JAZZ UNTER DER LINDE“

JAZZGRUPPE „DER BLAUE BEREICH“

05.09.2026, 17:00 Uhr
Vor der Ev. Kirche Dortelweil oder in der Kirche (Obergasse 22)

Eintritt frei, um Spenden wird gebeten.

DortelWeilMusik

Die Konzerte „Unter der Linde“ vor der evangelischen Kirche in Dortelweil sind inzwischen ein Geheimtipp für Freunde von schöner Musik!

Freuen Sie sich auf die Jazzgruppe „Der Blaue Bereich“. Sie spielt modernen europäischen Jazz mit Eigenkompositionen und folkloristischen Anklängen, sowie Kompositionen, z. B. von Jürgen Wuchner, Henri Texier und Bill Evans.

Ein bunter und abwechslungsreichen Abend unter der schönen Dortelweiler Linde vor der evangelischen Kirche Dortelweil. Bei Regen findet das Konzert in der Kirche statt.

„AMAZING GRACE“

NEW GENERATION

05.09.2026, 19:30 Uhr
Gemeindesaal der Christuskirche (Grüner Weg 4)

Eintritt frei, um Spenden für die kirchenmusikalische Arbeit wird gebeten.

Mit „Amazing Grace“ präsentieren die Jugendlichen der „New Generation“ ihr neues Konzertprogramm. In diesem Jahr kombinieren sie mitreißende und bewegende Lobpreissongs mit Highlights aus Musical, Rock und Pop. Erleben sie, welche „Kraft“ der Glaube den jungen Menschen gibt und wie diese durch ihre Musik ausstrahlt. Freuen Sie sich auf ein- bis mehrstimmige Songs kombiniert mit eigens für diese Songs erarbeiteten Choreographien und Performances und lassen Sie sich mitreißen von der Energie und der Lebensfreude der Chormitglieder.

„FLOW“ -

ENSEMBLEWORKSHOP FÜR BLOCKFLÖTIST*INNEN

05.09.2026, 10:30 Uhr – 17:00 Uhr
Ev. Gemeindehaus ARCHE, Dortelweil (Johann-Strauß-Str. 1)

Leitung: **Jutta Hahn**

Anmeldeschluss: 22.08.2026

Nach einem Jahr Pause wird es in diesem Jahr wieder einen Ensemblespieltag für erfahrene Blockflötist*innen geben. Eingeladen zu einem Samstag des gemeinsamen Musizierens im großen Ensemble sind alle Blockflötist*innen, die bereits Ensembleerfahrung besitzen, sowie fortgeschrittene Einzelspieler*innen, die Ensembleluft schnuppern möchten. Wir beschäftigen uns mit Stücken rund um das Thema „Wasser“ aus verschiedenen Epochen. Mit dabei wird das Stück „Raindrops“ für Blockflötenorchester von Sylvia Rosin sein.

Voraussetzungen: solides Spiel in Tonarten bis 2 Vorzeichen auf mindestens einem Instrument der Blockflötenfamilie neben der Sopranblockflöte, tiefe Instrumente ab Tenor abwärts sind besonders willkommen.

Anmeldung und Information bei
jutta.hahn@auferstehungsgemeinde-bad-vilbel.de

„WE ARE THE VOICE“

GOSPELTRAIN MEETS **JOYFUL NOISE** (BERLIN)

26.09.2026, 20:00 Uhr
Christuskirche (Grüner Weg 4)

Eintritt frei, um Spenden für die kirchenmusikalische Arbeit wird gebeten.

Wir freuen uns sehr, mit diesem Gemeinschaftskonzert endlich den Gegenbesuch des Chores „Joyful Noise“ aus Berlin in Bad Vilbel feiern zu dürfen. Der in Berlin-Zehlendorf ansässige Gospelchor bereichert dort seit über 25 Jahren die Berliner Gospelchor-Landschaft und ist zum ersten Mal in Bad Vilbel. Mit dem Konzert verbinden die Sängerinnen und Sänger zugleich den Gegenbesuch einer Reise, die der Gospeltrain in 2023 nach Berlin machen durfte.

Musikalisch wird es bunt, unterhaltsam, vielseitig und vor allem stimmgewaltig, wenn dann beide Chöre im Finale gemeinsam die Kirchenmauern zum Beben bringen

Schließen Sie sich der Begeisterung der Chöre an, lassen Sie sich vom musikalischen Feuerwerk mitreißen und tauchen Sie ein in die Vielfalt der musikalischen Welt von Gospel & Spiritual!

„VON DAVID UND GOLIATH BIS ZUM VATERUNSER – BIBLISCHE SONATEN AUS 3 JAHRHUNDERTEN“

CHRISTIAN BAUMANN (ORGEL),
KARIN BAUMANN (LESUNGEN)

03.10.2026, 17:00 Uhr
Christuskirche (Grüner Weg 4)

Eintritt frei, um Spenden für die kirchenmusikalische Arbeit wird gebeten.

Sonaten auf der Orgel, dazu noch mit biblischen Themen, gibt es nur ganz wenige. Aber diese wenigen haben es in sich! Von Bachs Amtsvorgänger Johann Kuhnau stammt die Sonate „Der Streit zwischen David und Goliath“. Karin Baumann wird die humorvollen Zwischentexte lesen, Christian Baumann auf der Orgel dazu Goliaths Größmäuligkeit, Davids Mut, die Flucht der Philister und die Siegesfreude der Israeliten illustrieren.

Drei der sechs Orgelsonaten von Mendelssohn verwenden Choralthemen, und so muss natürlich seine großartige „Vater-Unser-Sonate“ erklingen. Zum Schluss darf die Sonate über den 94. Psalm des viel zu früh verstorbenen Liszt-Schülers Julius Reubke nicht fehlen. Eine fulminante Anklage wider die Ungerechtigkeit der Herren, und ein ergreifendes Plädoyer für die Leidenden in dieser Welt!

„SALUT D'AMOUR“

AUN TRIO PLUS 2

24.10.2026, 18:00 Uhr
Heilig-Geist-Kirche Heilsberg (Am Kreuz 2)

Eintritt frei, um großzügige Spenden wird gebeten.

VilbelMonte Konzerte auf dem Heilsberg

Lassen Sie sich mit dem neuen Programm des AUN Trio PLUS 2 „Salut d'amour“ in die Welt der Musen entführen! Perlen aus der Schatzkiste der Salonmusik und von Komponisten wie Elgar und Grieg werden in dieser seltenen Quintettbesetzung mit Kontrabass zu hören sein.

Irina Bunn – Violine | **Bernhard Bätzing** – Violine | **Kei Kobayashi-Koch** – Violoncello | **Kirsten Englert** – Kontrabass | **Yuka Pirschel** – Klavier

MARTÍN PALMERI (*1965)

MISA A BUENOS AIRES - MISATANGO

EV. KANTOREI BAD VILBEL

08.11.2026, 19:00 Uhr
Christuskirche (Grüner Weg 4)

Eintritt: 15 €, ermäßigt 10 €

Die Tangomesse (Misa a Buenos Aires – Misatango) des argentinischen Komponisten Martín Palmeri wurde 1996 komponiert und verbindet auf einzigartige Weise die traditionelle Form der lateinischen Messe mit den rhythmischen und emotionalen Elementen des argentinischen Tangos.

Palmeri kombiniert dabei die klassische Messe-Struktur – Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus und Agnus Dei – mit typischen Tangoinstrumenten wie dem Bandoneón, Klavier, Streichorchester und Chor. Diese ungewöhnliche Mischung erzeugt eine mitreißende Klangwelt, in der sakrale Spiritualität und weltliche Leidenschaft aufeinandertreffen.

Die Misatango gilt heute als eines der bekanntesten Werke moderner sakraler Musik aus Lateinamerika und wird weltweit häufig aufgeführt. Sie symbolisiert die Verbindung zwischen religiöser Tradition und der lebendigen Kultur Argentiniens.

„THAT'S CHRISTMAS TO ME“

FRAUENENSEMBLE ENCANTADA & FIVEN

28.11.2026, 18:00 Uhr
Heilig-Geist-Kirche Heilsberg (Am Kreuz 2)

Eintritt frei, um großzügige Spenden wird gebeten.

VilbelMonte Konzerte auf dem Heilsberg

Wenn zwei herausragende Vokalensembles aufeinandertreffen, ist ein besonderes Klangerlebnis garantiert: Das Frauenensemble Encantada unter der Leitung von Kristin Knautz aus dem Siegerland und das elfköpfige Männerensemble FIVEN aus dem Sauerland gestalten ein gemeinsames Weihnachtskonzert, das A-cappella-Musik in ihrer ganzen Vielfalt feiert. Auf dem Programm stehen berühmte und festliche Arrangements aus Pop, Jazz und traditioneller Weihnachtsliteratur – mal mitreißend modern, mal besinnlich und warm – ein Konzert, das spürbar macht, was Weihnachten wirklich bedeutet!

„ORGELVESPERN ZUM ADVENT“

05.12., 12.12.2026, 18:00 Uhr
Christuskirche (Grüner Weg 4)

Eintritt frei, um Spenden für die kirchenmusikalische Arbeit wird gebeten.

Orgelandachten im Stil einer liturgischen „Vesper“, ergänzt durch passende Vokal- und Instrumentalmusik.

Musik

in der Evangelischen Auferstehungsgemeinde Bad Vilbel

Nähere Informationen zu allen Veranstaltungen erhalten Sie unter:

Ev. Auferstehungsgemeinde Bad Vilbel
Johann-Strauß-Straße 1
61118 Bad Vilbel
Tel.: 06101 - 98 47 40 (Gemeindebüro)
E-Mail: buero@auferstehungsgemeinde-bad-vilbel.de
www.auferstehungsgemeinde-bad-vilbel.de

sprenger druck, flörsbach

Musik 2026

in der Evangelischen Auferstehungsgemeinde Bad Vilbel

HOFFNUNG | FREUDE | GEMEINSCHAFT

Evangelische Auferstehungsgemeinde Bad Vilbel

„KLANGWELTEN VON DER ENGLISCHEN INSEL“

BLECHBLÄSERENSEMBLE „SPLENDOR OF BRASS“

17.01.2026, 17:00 Uhr

Ev. Kirche Dortelweil (Obergasse 22)

Eintritt frei, um Spenden für die kirchenmusikalische Arbeit wird gebeten.

Das hessische Blechbläserensemble „Splendor of Brass“ gastiert in diesem Jahr in der Ev. Kirche Dortelweil. Das Programm steht ganz im Zeichen der Britischen Insel. Von Edward Elgars festlichem „Pomp and Circumstance“ über Renaissance-Musik von Thomas Morley bis zu Benjamin Brittens moderner „Fanfare for St. Edmundsbury“ spannt sich der Bogen. Händels berühmte „Wassermusik“ darf ebenso wenig fehlen wie patriotische Hymnen à la „Rule Britannia“ oder Charles Hubert Parrys „Jerusalem“. Auch populäre Klänge bereichern das Programm: Gershwins „A Foggy Day in London Town“, Melodien aus „My Fair Lady“ von Frederick Loewe, Andrew Lloyd Webbers „Jesus Christ Superstar“ sowie Beatles-Hits wie „Lady Madonna“ bis hin zu Ralph McTells nachdenklichem „Streets of London“.

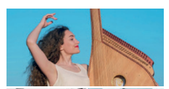
Eine besondere Note erhält das Konzert durch die Besetzung: „Splendor of Brass“ musiziert ausschließlich mit Instrumenten der Hornfamilie – Cornet, Flügelhorn, Althorn, Euphonium und Tuba. Diese verleihen dem Ensemble einen unverwechselbar weichen und warmen Gesamtklang. Auch das Publikum ist eingebunden: Mit zwei Chorälen wird gemeinsam musiziert und gesungen – eine Tradition des Ensembles, die die Nähe zwischen Musikern und Zuhörern spürbar macht. So entsteht ein Konzertabend voller Vielfalt: Von Renaissance bis Pop, vom Kirchenlied bis Musical, von prächtigem (splendor) Glanz bis zu leisen Tönen – eine musikalische Reise durch die Klangwelten der Britischen Insel.

JAZZ COCKTAIL – EINE MUSIKALISCHE REISE!

BENEFIZKONZERT ZUGUNSTEN DER UKRAINE

24.01.2026, 19:00 Uhr

Christuskirche (Grüner Weg 4)



Der Eintritt ist frei. Um Spenden für den guten Zweck wird gebeten. Ein möglicher Erlös geht zugunsten des Vereins für humanitäre Hilfe für die ukrainischen Soldaten.

Virtuos, kreativ und voller musikalischer Vielfalt: Das Trio Jazz Cocktail entführt das Publikum auf eine faszinierende Klangreise durch Jazz, Blues, Bossa, Klezmer, Tango, Broadway und klassische Themen von Bach und Vivaldi im modernen Jazz-Rock-Stil.

Mitreißende Songs auf Jiddisch, ukrainischer Folk im Jazz-Fusion-Stil mit orientalischen, jüdischen und lateinamerikanischen Elementen – ein unvergessliches Konzerterlebnis!

Ana Agre – Violine, E-Violine | **Naina Doroshenko** – Gesang, Jazzgesang, Bandura | **Stanislav Rosenberg** - Klavier

„ORGELVESPERN ZUR PASSION“

21.02., 28.02., 21.03.2026, 18:00 Uhr

Christuskirche (Grüner Weg 4)

Eintritt frei, um Spenden für die kirchenmusikalische Arbeit wird gebeten.

Die Evangelisten legen einen Schwerpunkt der Beschreibung des Lebens Jesu auf die Geburt und die Passion. Seit jeher haben viele Komponisten dies zum Anlass für musikalische Ausdeutungen genommen und lassen die Menschen so eine besondere Nähe zum biblischen Geschehen spüren. Die Organisten der Gemeinde wollen dies mit ihrer Musik unterstützen und haben hierzu mit den Orgelandachten, die im Stil einer liturgischen „Vesper“ gestaltet sind, ein besonderes Forum geschaffen. Zur Orgelmusik wird auch passende Vokal- und Instrumentalmusik aufgeführt, wobei der Inhalt der Andacht vom jeweiligen Organisten bestimmt wird.

„ZWISCHEN WASSER UND URWALD“

OXANA GREBNEVA

22.02.2026, 18:30 Uhr

Ev. Gemeindehaus ARCHE, Dortelweil

(Joh.-Strauss-Str.1)

Eintritt frei, um Spenden für die kirchenmusikalische Arbeit wird gebeten.

Ein Programm mit Werken von Johann Sebastian Bach und Auszügen aus den Texten von Albert Schweitzer.

Mit dreißig Jahren trifft Albert Schweitzer eine Entscheidung, die sein Leben radikal verändern sollte: Er folgt seinem inneren Ruf und geht als Arzt nach Äquatorialguinea, um den Menschen dort zu helfen. Inmitten von Flüssen, tropischer Hitze und dichtem Urwald spielt er die Musik Johann Sebastian Bachs – auf einem eigens für ihn angefertigten Klavier. Die Klänge verbinden sich mit der Natur, werden zu Trost und Hoffnung, zu einem stillen Gebet inmitten der Wildnis.

„Zwischen Wasser und Urwald“ erzählt eine berührende Geschichte über Hingabe, Menschlichkeit und die Kraft der Musik, die selbst in den schwierigsten Lebenslagen Licht und Zuversicht schenkt.

URAUFFÜHRUNG: „BABEL – EIN MUSICAL“

EV. KINDERCHOR BAD VILBEL

14.03.2026, 16:00 Uhr (Einlass ab 15:30 Uhr)

Gemeindesaal der Christuskirche (Grüner Weg 4)

Eintritt frei, um Spenden für die kirchenmusikalische Arbeit wird gebeten.

Ein Turm, der bis in den Himmel reicht. Eine Sprache, die alle verstehen – oder keiner mehr? Die alte Geschichte vom Turmbau zu Babel bekommt in diesem neuen Musical von Anja Seybold und Daniel Scharfenberger eine Stimme, die ganz der Gegenwart gehört – und viele kleine Stimmen dazu. Denn maßgeblich stecken in Skript und Inszenierung die Arbeit und die Gedanken der Kinder des Kinderchores.

Entstanden ist ein rund 60-minütiges Werk, das im März 2026 erstmals aufgeführt wird. Wir laden alle herzlich ein, bei dieser Uraufführung dabei zu sein!

JOSEPH RHEINBERGER (1839-1901) „STABAT MATER OP.138“ & FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847) „HÖR MEIN BITTEN“

EV. KANTOREI BAD VILBEL

28.03.2026, 18:00 Uhr

Christuskirche (Grüner Weg 4)

Eintritt frei, um Spenden für die kirchenmusikalische Arbeit wird gebeten.

Das Stabat Mater in g-Moll, op. 138, vertont den mittelalterlichen Text Stabat Mater dolorosa, der das Leid Marias unter dem Kreuz Jesu beschreibt. Rheinberger vertont ihn mit großer Innerlichkeit, klarer Form und warmem romantischem Ausdruck. Die Musik verbindet zurückhaltende Dramatik mit tröstlicher Klangschönheit, wodurch ein eindringliches und zugleich kontemplatives Werk entsteht, das zu seinen reifsten kirchenmusikalischen Schöpfungen zählt.

Das geistliche Werk „Hör mein Bitten“ von Felix Mendelssohn Bartholdy entstand 1844 und ist eine Vertonung des englischen Psalms „Hear My Prayer“, der später ins Deutsche übertragen wurde. Das Stück ist geschrieben für Sopran-Solo, Chor und Orgel und zählt zu Mendelssohns beliebtesten geistlichen Kompositionen.

„HÖHEN UND TIEFEN – MUSIK ÜBER BERGE, SCHLUCHTEN UND GROSSE GEFÜHLE“

MAINHATTAN STRINGS

10.04.2026, 19:30 Uhr

Heilig-Geist-Kirche Heilsberg (Am Kreuz 2)

Eintritt frei, um Spenden wird gebeten.

Ein Streichorchester voller Energie, Spielfreude und einer Vielfalt an Stilrichtungen, das sein Publikum ein ums andere Mal mit seinen eigenen Arrangements überrascht. Seit 2017 bieten die Konzerte der Mainhattan Strings Bekanntes und Unbekanntes und schlagen eine Brücke von der Klassik zur Moderne. Von der Renaissance über Pop und Jazz bis zur Filmmusik – die Mainhattan Strings verbinden höchste musikalische Qualität mit erfrischenden Ideen und einem Augenzwinkern. Verschiedene Genres verschmelzen zu einem Konzert, das inspiriert, bewegt und begeistert!

„OLDIES IN DER KIRCHE“

JOCHEN GÜNTHER

11.04.2026, 19:00 Uhr

Friedenskirche Massenheim (An der Kirche 7)

Eintritt frei, um Spenden wird gebeten.

Auch in diesem Jahr gastiert Gitarrist und Sänger Jochen Günther wieder in Massenheim; diesmal nicht im Gemeindezentrum, sondern in der Kirche.

Bei seinen Konzerten lässt der Musiker mit „Here Comes The Sun“ von den Beatles musikalisch die Sonne aufgehen und sorgt von der ersten Minute an für eine intime Konzertatmosphäre. Der schöne Klang seiner 12-saitigen Gitarre und Günthers warme Stimme geben den Musikstücken eine eigene Note, ohne jedoch die Originalversionen aus dem Auge zu verlieren. Die Besucher werden ab und zu freundlich zum Mitsingen eingeladen, man kann aber auch einfach nur zuhören und genießen. Sogar ein E-Gitarrenstück befindet sich in Günthers abwechslungsreichem Programm.

Nach einer langen Zeit als Leadgitarrist, zum Beispiel im Bluesduo „Norfolk & Goode“ oder mit den „Pretty Lies Light“, nach vielen bundesweiten Auftritten und 2 Fernsehgastspielen, unterhält Jochen Günther seine Zuhörer, mittlerweile meist als Solokünstler, auch wenn es immer wieder Auftritte mit Gastmusikern gibt, z. B. mit dem bekannten Bluesharpvirtuosen Albert Koch aus Kaiserslautern. Bei Günthers Solokonzerten erwartet die Gäste ein kurzweiliger Abend mit vielen bekannten Oldies, an die man sich immer wieder gern erinnert.

SINGSPIEL „DER BARMHERZIGE SAMARITER“

SPATZENCHOR

18.04.2026, 15:00 Uhr (Einlass ab 14:30 Uhr)

Gemeindesaal der Christuskirche (Grüner Weg 4)

Eintritt frei, um Spenden für die kirchenmusikalische Arbeit wird gebeten.

In diesem Jahr dürfen sich die Besucherinnen und Besucher auf den „Barmherzigen Samariter“ freuen. Ein Reisender wurde von Räubern überfallen. Sie nahmen ihm alles weg und ließen ihn schwer verletzt am Straßenrand liegen. Drei Menschen kamen vorbei. Unterschiedlicher könnten sie nicht sein. Zwei gingen weiter, doch einer blieb stehen und half.

Lassen Sie sich überraschen, wer anhält und wer weiter geht.

Die Kinder werden es Ihnen erzählen. Und dabei leisten sie Großartiges. Sie lernen Töne, Melodien, Texte und Schauspiel, müssen auf ihre Einsätze aufpassen . . . und das alles gleichzeitig.

Das ist schon für manchen Erwachsenen eine Herausforderung. Die Kinder zeigen, wie leicht es sein kann, auf der Bühne zu stehen. Denn oft haben sie auch noch Zeit, neben ihrer Rolle, der Mama oder dem Papa zu winken.

Seien sie gespannt auf Spaß, Freude, singende und sicher aufgeregte Kinder, die ihnen mit ihren kleinen Stimmen ein Lächeln in die Herzen zaubern.

„KONZERT ZUR FLÜGELEINWEIHUNG“

AUN TRIO PLUS 2 UND **KLAVIERDUO BODNÁROVÁ + WOLF**

25.04.2026, 18:00 Uhr

Gemeindesaal der Christuskirche

(Grüner Weg 4)

Eintritt frei, um Spenden für die kirchenmusikalische Arbeit wird gebeten.

In diesem Konzert möchten die beiden Pianistinnen Yuka Pirschel und Sibylle Wolf mit ihren Ensembles den neu angeschafften Flügel der Auferstehungsgemeinde in allen Facetten und Klangfarben zum Klingen bringen.

Es werden Werke für Klavierquintett im Wechsel mit Klavierduo zu hören sein; unter anderem von Ralph Vaughan Williams, Louise Farrenc, Claude Debussy, Cecile Chaminade, Franz Schubert, und Maurice Ravel. Ein Abend mit Klangzauber auf einem wundervollen Tasteninstrument, ergänzt durch hervorragende Streicher von der Violine bis zum Kontrabass.

„DIE LIEBE EBNETE DIE WELT“

DILIAN KUSHEV

04.05.2026, 19:30 Uhr

Friedenskirche Massenheim (An der Kirche 7)

Eintritt frei, um Spenden wird gebeten.

Unter dem Titel „Die Liebe ebnete die Welt“ gastiert der international gefeierte Bariton Dilian Kushev in der Friedenskirche Bad Vilbel-Massenheim. Der Ausnahmesänger präsentiert ein bewegendes Konzertprogramm mit weltbekannten Klassikern und eigenen Kompositionen.

Freuen Sie sich auf große Welthits wie „You Raise Me Up“, „Hallelujah“, „My Way“, „O Sole Mio“, „Nessun Dorma“, sowie auf Kushevs eigene Werke, u. a.: „Don't Say Goodbye“, „Gib mir die Liebe zurück“, „Alone“ und viele mehr.

Ein Abend voller Emotion, Tiefe, Hoffnung und Liebe – mit einer Stimme, die Herzen berührt.

„BENEFIZ-OPERNGALA“

GESANGSKLASSE PROF. THOMAS HEYER,

HFMDK FRANKFURT

20.05.2026, 19:00 Uhr

Heilig-Geist-Kirche Heilsberg

(Am Kreuz 2)

Eintritt frei, um großzügige Spenden wird gebeten.

Die Operngala ist bereits ein „Klassiker“ der VilBelMonte-Reihe und hat dieses Jahr 10-jähriges Jubiläum! Wenn Herr Prof. Heyer unterhaltsame Anekdoten aus dem Gesangsunterricht erzählt und Hedayet Djeddikar die begabten jungen Sängerinnen und Sänger einfühlsam am Flügel begleitet, kommen nicht nur Opernliebhaber auf ihre Kosten. Den großartigen Stimmen im hohen Kirchenraum mit der tollen Akustik zu lauschen ist ein einmaliges Erlebnis. Der Gesamterlös des Abends kommt der gemeinnützigen Organisation „Jericho Hope and Peace“ zugute.

„ALLES SPRUDELT, ALLES FLIESST“

BLOCKFLÖTENENSEMBLES WINDSPIEL UND KLANGHOLZ

30.05.2026, 18:00 Uhr

Ev. Gemeindehaus ARCHE Dortelweil (Johann-Strauß-Str. 1)

Eintritt frei, um Spenden für die kirchenmusikalische Arbeit wird gebeten.

Wasser, die Grundlage unseres Lebens, steht in diesem Jahr im Mittelpunkt des Sommerkonzerts der Ensembles WINDSPIEL und KLANGHOLZ. Es kommt abwechslungsreiche, sprudelnde und unterhaltsame Musik quer durch die Epochen und Stile zu Gehör, die durch kurze Texte zum Thema Wasser ergänzt werden. WINDSPIEL musiziert auf Blockflöten der gesamten Familie, von Sopranino bis Kontrabass. Ein besonderes Klangerlebnis bietet das tief besetzte Ensemble KLANGHOLZ von Tenor bis Kontrabass. Hier fühlt man sich an den Klang einer Orgel erinnert. Die Ensembles bestehen seit 2013 unter der Leitung von Jutta Hahn und erarbeiten, neben geistlichen Stücken für den gottesdienstlichen Rahmen, auch immer wieder gern unterhaltsame weltliche Musik. Im Anschluss an das Konzert sind alle eingeladen, noch etwas zu verweilen, um bei Snacks und Getränken miteinander ins Gespräch kommen.

„BARRIOS GUITAR QUARTETT“

06.06.2026, 19:00 Uhr

Evangelische Kirche Dortelweil

(Obergasse 22)

Eintritt frei, um Spenden für die kirchenmusikalische Arbeit wird gebeten.

Das Barrios Guitar Quartett zählt zu den renommierten Ensembles der klassischen Gitarrenwelt. Mit ihrem einfühlsamen, dynamischen und präzisen Spiel und ihrer schnörkellosen Virtuosität setzen die Musiker neue Maßstäbe für ihr Genre.

Zahlreiche Alben, Festivalauftritte und Rundfunkproduktionen dokumentieren die große stilistische Bandbreite des Ensembles und sein Repertoire jenseits des Mainstreams. So entstehen außergewöhnliche und innovative Arrangements, die den Konzerten des Quartetts ihre unverwechselbare Handschrift verleihen und Publikum wie Kritik gleichermaßen begeistern.

„MUSIK DER ROMANTIK“

KONZERT FÜR ORGEL, VIOLINE & VIOLONCELLO

13.06.2026, 19:00 UHR

Christuskirche (Grüner Weg 4)

Eintritt frei, um Spenden für die kirchenmusikalische Arbeit wird gebeten.

Von Rheinberger, dem „bekanntesten Unbekannten in der Musik des 19. Jahrhunderts“, der vor allem in München als Professor für Komposition und als Hofkapellmeister wirkte, wird im Programm als Hauptwerk die Suite opus 149 erklingen, in der er die Königin der Instrumente so nahtlos mit den beiden Streichern verbunden hat, dass tatsächlich ein „symphonisches“ Ganzes entsteht.

Freuen Sie sich auf einen tollen Konzertabend mit Werken von Josef Gabriel Rheinberger, Rudolf Bibl, Otto Olsson, Sigfrid Karg-Elert.

Andrea Seeger (Violine) | **Ulrich Knapp** (Violoncello) | **Ulrich Seeger** (Orgel)

„GOSPEL MEETS AFRICA“

GOSPELTRAIN

19.06. und 20.06.2026, 20:00 Uhr

Christuskirche (Grüner Weg 4)

Eintritt frei, um Spenden für die kirchenmusikalische Arbeit wird gebeten.

In diesem Jahr hat der Gospeltrain seine Jahreskonzerte unter das Motto »Gospel meets Africa« gestellt. Afrikanischer Gospel ist eine lebendige und vielfältige Musikrichtung, die ihren Ursprung in den christlichen Traditionen Afrikas hat und sich vor allem durch kraftvollen Gesang und sehr rhythmische Trommelklänge auszeichnet. Die Musik verbindet zudem christliche Inhalte mit traditionellen afrikanischen Musikstilen.

Erleben Sie, wie viel Energie und Kraft diese Art der Gospelmusik den Sängerinnen und Sängern gibt und genießen Sie die mitreißende Leidenschaft des Chores und seiner Band. Selbstverständlich werden auch weitere tolle Gospelsongs nicht fehlen.

Lassen Sie sich also dieses musikalische Highlight nicht entgehen!