



2024



# KIRCHENMUSIK

EV. KIRCHENGEMEINDE FRIEDBERG

HOUSE ON FIRE

Sichtweisen zur Passion

Friedberger Kinderopern

Konzerte zum Bruckner-Jahr

Friedberger Sommerkonzerte

Stadtkirchenorgel Benefizkonzerte

Gesamtleitung: Ulrich Seeger



# KIRCHENMUSIK

EV. KIRCHENGEMEINDE FRIEDBERG

**Wir laden Sie herzlich zum Mitwirken  
in unseren Chören und Gruppen ein:**

## **DEKANATSKANTOREI**

Aktuelle Probenorte:

Aula der Johannes-Vatter-Schule

Aula der Johann-Peter-Schäfer-Schule

und in der Burgkirche

DO 19:45 – 22:00 Uhr

2 Probenwochenenden pro Jahr

## **KINDERCHÖRE**

MINIS

im Kindergarten Kaiserstraße

DI 14:00 Uhr

Gemeinderaum Stadtkirche

MAXIS (1. bis 4. Schuljahr)

DI 16:00 Uhr

JUGENDKANTOREI

(5. bis 7. Schuljahr)

DI 17:00 Uhr

JUGENDCHOR

(ab 8. Schuljahr)

DI 18:00 Uhr

Leitung: Kantor Ulrich Seeger

## **GEMEINDECHOR**

Gemeindehaus Friedberg-Fauerbach

Am Kindergarten 11

DI 18:30 – 19:30 Uhr

Leitung: Ilse Etzel, Tel. 06031 13318

## **ATEMPAUSE – ANDACHT MIT ORGELMUSIK**

Stadtkirche Friedberg

jeden Samstag um 10:30 bis 10:50 Uhr

**Sonntag, 28. Januar 2024 | 18.00 Uhr**  
**Burgkirche Friedberg**

Benefizkonzert zur Renovierung  
 und Ausstattung der Burgkirche

## **Round the World Ticket**

**mit Flötenmusik um die Welt**

The Flute-Connection

Leitung: Sabine Dreier

**Samstag, 3. Februar 2024 | 19.00 Uhr**  
**Burgkirche Friedberg**

## **Festliche Bläsermusik zum Jahresbeginn**

**Von Flüssen, Bergen und Landschaften**

Symphonische Klänge für Blechbläser,  
 Orgel und Schlagwerk

Posaunenchor Butzbach

Orgel: Christian Schmitt-Engelstadt (Worms)

Leitung: Uwe Krause



**Sonntag, 18. Februar 2024 | 16.00 Uhr**  
**Burgkirche Friedberg**

Kammerkonzert zur Mitgliederversammlung

## **Chili con Cuerdas** (Chili mit Saiten)

**Musik aus Lateinamerika: Mexico, Kolumbien,  
 Venezuela, Paraguay, ...**

Carlos Cota (Geige), Mónica Rincón (Harfe),

Carlos Vivas (Gitarre),

Christian Undisz (Kontrabass)

**Sonntag, 18. Februar 2024 | 17.30 Uhr**  
**Burgkirche Friedberg**

**Mitgliederversammlung des Förderkreises  
 für Kirchenmusik e. V.**



Sa., 24. Februar 2024 | 16.00 Uhr | Burgkirche Friedberg

So., 25. Februar 2024 | 16.00 Uhr | Burgkirche Friedberg

# Die Zauberflöte

eine Kinderoper frei nach Wolfgang Amadeus Mozart  
in der Bearbeitung von Michael Benedict Bender  
für Kinderchor, Solisten und Klavier zu vier Händen  
(2006)

Maxis, Jugendkantorei  
& Jugendchor Friedberg  
Rüdiger Klein & Georg Klemp, Klavier  
Leitung: Ulrich Seeger

Michael Benedict Bender, Kantor und Leiter der Sing-  
schule Ravensburg sowie Komponist mehrerer Kinder-  
opern und Musicals, hat anlässlich Mozarts 250.  
Geburtstag Lieder, Arien und Libretto für Kinderchor  
und Klavier zu vier Händen bearbeitet.

Mozarts „Zauberflöte“ ist die meistge-  
spielte Oper überhaupt.

Barockes Zaubertheater, bunt-fröhliches  
Volkstheater und die Ideale der  
Aufklärung verschmelzen im Libretto  
von Emanuel Schikaneder und  
Mozarts letzter Oper. Die Hand-  
lung mit mystischen Anspielun-  
gen und dem Gegenüber von  
Götter-, Priester- und Men-  
schenwelt erschließt sich kei-  
neswegs auf den ersten Blick.  
Umso leichter verständlich hin-  
gegen ist aber Mozarts Musik.  
Es gibt kaum ein Kind, das die  
Personen der Handlung nicht  
kennt: Tamino und Pamina,  
Papageno und Papagena ...



# EAT ME

## NEUE IKONEN

**von Andreas Dietrich Hoffmann**

**5 Passionsandachten mit Wort, Kunst & Musik  
jeweils in der Burgkirche Friedberg**

In diesem Jahr werden Arbeiten des Frankfurter Künstlers und Pfarrers der Evangelischen Sankt Petersgemeinde Andreas Dietrich Hoffmann gezeigt. Der Titel „eat me“ der Ausstellung verweist auf das letzte Mahl Jesu mit seinen Jüngern, auf die Einsetzung des Abendmahls an Gründonnerstag. Die Tafelbilder nehmen Bezug auf die orthodoxe Tradition der Ikonenmalerei.

**Donnerstag, 22. Februar 2024**

**18.00 Uhr | Vernissage**

Begrüßung: Claudia Ginkel

Joachim Albert M.A.

Einführung: Christian Kaufmann (Heusenstamm-Stiftung)

**19.00 Uhr | Passionsandacht**

Pfarrer Joachim Neethen & Karin Rogalski

Sabine Dreier (Flöte) & Kantor Ulrich Seeger

**Donnerstag, 29. Februar 2024 | 19.00 Uhr**

**Passionsandacht**

Pfarrerin Sophie Gesing

Mirjam Minor (Oboe) & Kantor Ulrich Seeger

**Donnerstag, 7. März 2024 | 19.00 Uhr**

**Passionsandacht**

Pfarrerin Claudia Ginkel

Ulrich Knapp (Violoncello) & Kantor Ulrich Seeger

**Donnerstag, 14. März 2024 | 19.00 Uhr**

**Passionsandacht**

Pfarrerin Claudia Ginkel

Joachim Etzel (Viola) & Ilse Etzel

**Donnerstag, 21. März 2024 | 19.00 Uhr**

**Passionsandacht**

Pfarrerin Sophie Gesing & Pfarrer Joachim Neethen

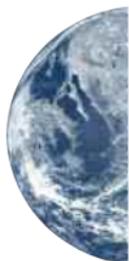
Maidy Wehner (Blockflöte) & Kantor Ulrich Seeger

SICHTWEISEN 2024

Samstag, 16. März 2024 | 19.00 Uhr

Sonntag, 17. März 2024 | 17.00 Uhr

Burgkirche Friedberg



## Judith Brandenburg: **HOUSE ON FIRE** (UA 2022)

ein Oratorium zwischen Tango & Moderne  
und ein Aufruf für die Erhaltung der Schöpfung  
und den Klimaschutz in 7 Sätzen

(Text: Dieter Siebert)

## Steve Dobrogosz: MASS

(Kyrie & Agnus Dei)

Heike Heilmann (Sopran)

Judith Brandenburg (Bandoneon)

Kammerorchester

Dekanatskantorei Friedberg

Leitung: Ulrich Seeger

House on Fire

Unsere Erde leidet unter den enormen Auswirkungen des Klimawandels. Auch wir bekommen immer mehr von den Folgen zu spüren: Starke Unwetter, Ansteigen des Meeresspiegels, Hitzeperioden mit wild tobenden Feuern, Seuchen und vieles mehr.

Mit dieser Thematik beschäftigt sich das neue Werk der Bandoneonistin und Komponistin Judith Brandenburg aus Berlin. „House on fire“ spannt einen Bogen von der Entstehung der Erde bis hin zur flehentlichen Bitte um ein Aufwachen, ein Sich-Erbarmen unserer Natur. Dazwischen stehen musikalisch dicht komponierte Auseinandersetzungen mit einzelnen Phänomenen des Klimawandels, aber auch ein Lob an unsere Mutter Erde, denn „wir sind ein Teil der Erde, und sie ist ein Teil von uns.“ Der Weltklimagipfel hat einmal mehr gezeigt, wie dringend notwendig unser eigenes Handeln angesichts der Klimakrise ist.

Foto Judith Brandenburg © Lutz Matschke



**Karfreitag, 29. März 2024 | 10.00 Uhr**  
**Ev. Stadtkirche Friedberg**

## **Chormusik im Gottesdienst**

Friedberger Kantorei

### **KONZERT ZUM KARFREITAG**

**Karfreitag, 29. März 2024 | 19.00 Uhr**  
**Burgkirche Friedberg**

**Heinrich Schütz:**

# **Johannes-Passion**

**Psalm 130**

**Musikalische Exequien (Teil I)**

Edward Leach (Tenor)

Martin Wistinghausen

(Bass, Jesus-Worte)

Vokalensemble Friedberg

Leitung: Ulrich Seeger

Im Gegensatz zu zahlreichen klangprächtigen Kompositionen seines Lebenswerkes beschränkte sich Heinrich Schütz in seinen Passionen ganz bewusst auf die Tradition der liturgischen Passionsvertonungen. In der Passionszeit ganz auf Instrumente verzichtend, wie es in Dresden wohl der Brauch war, stellt Schütz die Rezitationen des Evangelisten und der Jesus-Worte den deklamatorischen und dramatischen Chorpatrien gegenüber.

Im Vergleich zu den groß besetzten Passionen von Johann Sebastian Bach und seinen Zeitgenossen wirken die rein auf das Bibelwort konzentrierten Passionsmusiken von Schütz wie kunstvolle Holzschnitte auf die Zuhörenden.



**Ostersonntag, 31. März 2024 | 6.00 Uhr**  
**Ev. Stadtkirche Friedberg**

## **Liturgische Osternacht**

Pfarrerin Claudia Ginkel, Pfarrer Joachim Neethen,

Kantor Ulrich Seeger, Osternacht-Team

mit anschließendem Osterfrühstück

**Sonntag, 28. April 2024 | 10.00 Uhr**  
**Ev. Stadtkirche Friedberg**

500 Jahre Evangelisches Gesangbuch

## **Musikalischer Gottesdienst zum Sonntag Kantate**

Maxis, Jugendkantorei & Jugendchor Friedberg  
 Dekanatskantorei Friedberg  
 Leitung: Ulrich Seeger

**Pfingstsamstag, 18. Mai 2024 | 19.00 - 23.00 Uhr**  
**Ev. Stadtkirche Friedberg**

Die 17. Friedberger Musiknacht

## **Orgelmusik für Nachtenten**

**240 Minuten Orgelmusik an der  
neu restaurierten Stadtkirchenorgel**

mit Kantor Ulrich Seeger, Jutta Hahn,  
 Benjamin Müller, Christoph Brückner,  
 Jonathan Kreuder, Timo Kreuder,  
 Constantin Blum, Paul Meuer  
 Rainer Hahn (Saxophon), Andrea Seeger (Violine)  
 Musik, Gebäck, Orgelweine, Getränke  
 – der Erlös ist für die Orgelrenovierung bestimmt.



**Freitag, 7. Juni 2024 | 19.00 Uhr**  
**Ev. Stadtkirche Friedberg**

## **Chorkonzert**

mit dem Christophorus Kinderchor Altensteig  
 Leitung: Wolfgang Weible  
 (mit Übernachtung des Chores in Friedberger Familien)

**Sonntag, 16. Juni 2024 | 19.00 Uhr**  
**Ev. Stadtkirche Friedberg**

## **Orgelkonzert**

**J. S. Bach, César Franck, Maurice Duruflé**

Frank Scheffler (Bad Nauheim)



**BENEFIZ  
KONZERT**

**STADT  
KIRCHEN  
ORGEL**

**Samstag, 6. Juli 2024**

**19.00 Uhr**

**Kath. St. Nikolaus-Kirche**

**Bad Vilbel (Quellenstraße 20)**

**Sonntag, 7. Juli 2024 | 19.00 Uhr**

**Stadtkirche Friedberg**

**Benefizkonzert**

**für die Stadtkirchenorgel**

**Joseph Haydn:**

**Missa brevis Sancti Joannis de Deo**

(Kleine Orgelsolomesse)

**Robert Schumann: Missa sacra**

(Bearbeitung für Chor & Orgel)

Kristina Schaum (Sopran)

Dekanatskantorei Friedberg

Thomas Wilhelm (Orgel)

Leitung: Ulrich Seeger

Nach Aussage des Komponisten ist die Missa sacra sowohl „zum Gottesdienst wie zum Concertgebrauch geeignet“. Expressive Harmonik, präzise eingesetzte Kontrapunktik und thematische Prägnanz zeigen die Missa sacra als hochromantisches Werk, das zu den großen Meisterwerken der geistlichen Musik im 19. Jahrhundert zählt.

Clara Schumann schrieb nach einer Aufführung 1861 an Johannes Brahms: „Tief ergreifend ist das Kyrie und wie aus einem Gusse, im Sanctus einzelne Sätze von so wundervoller Klangwirkung, dass es einem kalt über den Rücken rieselt.“

Sonntag, 14. Juli 2024 | 19.00 Uhr  
Ev. Stadtkirche Friedberg

## Eröffnungskonzert der Friedberger Sommerkonzerte

Konzert zum Bruckner-Jahr (1824-1896)

### Anton Bruckner

**Streichquintett F-Dur (1878/1879)**

**Intermezzo D-Moll für Streichquintett**

Stephanie Gierden (Violine)

Andrea Seeger (Violine)

Almut Frenzel (Viola)

Hildegard Singer (Viola)

Bianca Breinfeld (Violoncello)



Natürlich ist das Streichquintett wie die großen Sinfonien des Meisters von der Naturmystik und der katholischen Religiosität Bruckners durchdrungen, entstanden 1878/79 zwischen der 5. und 6. Symphonie.

Es war eine Auftragsarbeit für den Wiener Dirigenten und Primarius Hellmesberger, der den Komponisten „wiederholt und eindringlich“ darum ersucht hatte und überdies „für meine Sachen schwärmt“, wie Bruckner schrieb.

Sonntag, 21. Juli 2024 | 19.00 Uhr  
Ev. Stadtkirche Friedberg

## Orgelkonzert

**Johann Sebastian Bach,  
Charles-Marie Widor, Anton Heiller**

Jonathan Kreuder (Karben)

**Sonntag, 28. Juli 2024 | 19.00 Uhr**  
**Ev. Stadtkirche Friedberg**

## **Orgel plus Trompete & Violoncello**

**Werke von Antonio Vivaldi,  
 J.S. Bach, G.F. Händel,  
 Felix Mendelssohn Bartholdy,  
 Hans André Stamm**

### **Trio Tromba Cordiale**

Markus Bebek (Trompete, Oper Frankfurt)  
 Lydia Blum (Violoncello), Jens Amend (Orgel)



**Sonntag, 4. August 2024 | 19.00 Uhr**  
**Ev. Stadtkirche Friedberg**

## **Monteverdi & Zeitgenossen**

**O Beata Virgine – venezianische  
 Motette von Claudio Monteverdi,  
 Alessandro Grandi,  
 Giovanni Gabrieli, Giovanni Rovetta**

Matthias Lucht (Countertenor)  
 Jürgen Banholzer (Cembalo)



Matthias Lucht

**Sonntag, 11. August 2024 | 19.00 Uhr**  
**Ev. Stadtkirche Friedberg**

## **Orient und Okzident**

**Roland Chadwick: Rumi Song Cycle for Baritone  
 and Guitar, Andrew Zohn: 8 Sephardic Songs  
 Hugo Wolf: Lieder**

Matthias Horn (Bariton)  
 Detlef Bork (Gitarre)

Orient und Okzident: Rückblick auf eine Epoche, die sowohl von einer großen religiösen Toleranz als auch von einer mystischen Frömmigkeit geprägt war: Das waren das 13. und 14. Jahrhundert, in denen sowohl die Dichter Rumi und Hafis lebten als auch die sephardische Kultur in Spanien aufblühen konnte. Die islamischen Herrscher gaben damals auch Juden und Christen Freiheiten, ihre Religion auszuüben.

Eigenveranstaltung von EVENTaria

**Freitag, 16. August 2024 | 20.00 Uhr**

(Einlass 19 Uhr)

**Ev. Stadtkirche Friedberg**

## **ELVIS-Festival**

**The Musical Story of Elvis**

**Nils Strassburg & The Roll Agents**

Die neue Show „The Musical of Elvis“ feiert am 8.1.2024 die Premiere im L'Olympia in Paris. Zum Todestag von Elvis (16.8.) präsentiert EVENTaria im Rahmen des Elvis Festival Bad Nauheim/Friedberg das zweistündige Live-Spektakel im einmaligen Ambiente der Friedberger Stadtkirche. Es zeigt das musikalische Vermächtnis – von Gospel über Blues bis hin zum Rock'n'Roll – und lässt das Leben von ELVIS eindrucksvoll Revue passieren.

Mit dem US-Amerikaner Nils Strassburg steht einer der weltbesten Elvis-Interpreten auf der Bühne.

**Sonntag, 18. August 2024 | 19.00 Uhr**

**Ev. Stadtkirche Friedberg**

## **Violine & Orgel**

**Otto Olsson, Camillo Schumann,**

**Sigfrid Karg-Elert**

Ulrich Seeger (Orgel)

Andrea Seeger (Violine)

**Sonntag, 25. August 2024 | 19.00 Uhr**

**Ev. Stadtkirche Friedberg**

## **Orgelkonzert**

**César Franck, Maurice Duruflé**

Uwe Krause (Butzbach)

**Montag, 19. August – Sonntag, 25. August**  
**jeweils 9.30 – 12.30 Uhr**  
**Burgkirche Friedberg**

## **30. Kinder-Sing-und-Bibel-Woche** **mit Einstudierung des Elisabeth-Kindermusicals** **„Man muss die Menschen froh machen“**

Kantor Ulrich Seeger und MitarbeiterInnen  
 des KiSiBiWo-Teams  
 Anmeldung & Infos bei  
 Kantor Ulrich Seeger:  
 seeger-kirchenmusik@t-online.de

**Sonntag, 25. August 2024**  
**11.00 Uhr**  
**Burgkirche Friedberg**

## **Familiengottesdienst** **zur KiSiBiWo 2024**

**mit Aufführung des Kindermusical**  
**„Man muss die Menschen froh**  
**machen“ (2022)**

### **Bilder aus dem Leben der Heiligen Elisabeth**

Musik: Markus Belmann, Markus Hinz, Odilo Klasen,  
 Pamela König, Christoph Seeger, Klaus Wallrath  
 Text: Florian Simson

KiSiBiWo-Kinder, Instrumentalsolisten  
 Leitung: Ulrich Seeger

Poppige Lieder, beschwingter Walzer und mittelalterliche Klänge. Die 14 ganz unterschiedlichen Musikstücke stammen aus den Federn von sechs Düsseldorfer Kirchenmusikern. Die Texte zum neuen Singspiel hat Opernsänger Florian Simson von der Deutschen Oper am Rhein beigesteuert – es war ihm wichtig, dass es einen konkreten Bezug zum heutigen Leben gibt. „Die menschliche Geschichte hinter der Heiligenlegende soll lebendig werden“, sagt der Autor, der sich mit der Biografie der historischen Elisabeth von Thüringen auseinandergesetzt hat. „Ich will das für uns Vorbildhafte im Tun der Heiligen erkennbar werden lassen“, sagt er und fügt mit einem Augenzwinkern hinzu: „Das Royal-Gefühl der Geschichte um die Königstochter gibt dem Ganzen ein bisschen Glamour und macht den Einstieg für die Familien im Publikum leichter.“



**Freitag, 23. August 2024 | 19.00 Uhr**

**Burgkirche Friedberg**

Benefizveranstaltung zugunsten der Burgkirche

## Jazz & Wein

**Jazz-Duo** Ronald Faust (Saxofon)

Shanaka Perera (Piano)

Bewirtung & Live-Musik ab 19.00 Uhr

Burgkirchen-Weine, Getränke, Tapas

Die Veranstaltung findet bei gutem Wetter im Freien vor der Burgkirche statt.



**Sonntag, 8. September 2024**

**Ev. Stadtkirche Friedberg**

## Ein „Heiliger Tag“ in der Stadtkirche

„Vom Aufgang der Sonne bis zu ihrem Niedergang sei gelobet der Name des Herrn“

### Stundengebete

**8.00 Uhr** Laudes – **12.00 Uhr** Mittagsgebet

**17.00 Uhr** Vesper – **22.00 Uhr** Komplet

Nach der Laudes findet um

8.30 Uhr ein **Gemeinsames Frühstück** statt

(Anmeldung bei Kantor Seeger)

**10:00 Uhr**

**Musikalischer Gottesdienst zum**

**Tag des „Offenen Denkmals“** (mit Kantorei)

**11.15 Uhr und 16.00 Uhr**

**Orgelführungen** an der neu restaurierten und erweiterten Stadtkirchenorgel

**Donnerstag, 31. Oktober 2024 | 19.00 Uhr**

**Ev. Stadtkirche Friedberg**

## Festgottesdienst zum Reformationstag

Dekan Volkhard Guth, Predigt

Dekanatskantorei Friedberg

Leitung: Ulrich Seeger





**So. 4.10.2023 | 19.00 Uhr | Ev. Kirche Zwerenberg**

**Sa. 5.10.2023 | 17.00 Uhr | Klosterkirche Alpirsbach**

**Sonntag, 6. Oktober 2023 | 17.00 Uhr | Stadtkirche Friedberg**

**Konzert zum Bruckner-Jahr (1824-1896)**

**& Jubiläum 40 Jahre Zwerenberger Vokalensemble**

# Anton Bruckner: Messe E-Moll



**Ulrich Seeger:**

**Der verlorene Sohn (1989)**

**Der Herr ist mein getreuer Hirt (1985)**

Matthias Horn (Bass)

Zwerenberger Vokalensemble

& Vokalensemble Friedberg

Ensemble mit 9 Blechbläsern, 7 Holzbläsern & Schlagwerk

Leitung: Ulrich Seeger

Die Uraufführung von Bruckners E-Moll-Messe anlässlich der Einweihung eines Bauabschnitts des neuen Linzer Doms (1869) fand im Freien statt und begründet die Besetzung mit Holz- & Blechbläsern. Ohne Vorbild ist darin die Verbindung von Palestrina-Stil und Vokalpolyphonie der Niederländer aus der Epoche der Renaissance sowie Anklängen an den gregorianischen Choral und die venezianische Mehrchörigkeit einerseits und hochromantischer, expressiver Harmonik andererseits. Die auf engstem Raum stattfindenden harmonischen und kontrapunktischen Verarbeitungen schaffen ein Gefühl der Weite und Unermesslichkeit, die gleichsam Raum und Zeit vergessen lassen.

Die beiden Kantaten Ulrich Seegers entstanden während seiner Studienzeit in Heidelberg und Berlin und suchen neue Kompositionswege zwischen gemäßigt moderner Kirchenmusik und den kompositorischen Vorbildern (Frank Martin, Olivier Messiaen, Rolf Schweizer). Beide Werke wurden im Zusammenhang mit Aufführungen von Werken für Chor & Bläser komponiert (Stravinsky: Mass und Bruckner: Messe E-Moll).



**Samstag, 2. November 2024 | 16.00 Uhr**

**Sonntag, 3. November 2024 | 16.00 Uhr**

**Burgkirche Friedberg**

# Jeremia

**ein Oratorium für Kinder & Jugendliche**

**Ulrich Seeger, Musik – Gabriele Gaukel, Libretto**  
**Kompositionsauftrag für die Wetterauer**  
**Kirchenmusiktage 2009**

Maxis, Jugendkantorei & Jugendchor Friedberg  
 Friedberger Stadtstreicher & Stadtbläser

Leitung: Ulrich Seeger

Das biblische Oratorium entstand 2009 als Kompositionsauftrag für die Wetterauer Kirchenmusiktage. Das Libretto schildert die Leidensgeschichte des Propheten Jeremia, der gegen alle Widersacher das verkündet, was er als Gottes Plan und Willen für das Volk Israel erkannt hat. Die Oberschicht des Volkes Israel wurde schon ins Exil nach Babylonien deportiert und beklagt dort ihr Geschick: „An den Wassern zu Babel saßen wir und weinten“, aber ihnen gilt auch die Verheißung: „Die mit Tränen säen, werden mit Freuden ernten“. Dan, ein Musiker, und Hanna, die Tochter Jesajas, stehen mit ihrer Liebe zueinander und mit ihrer Verlobung für unbeschwerter Lebensfreude und die Hoffnung auf dereinstige Heimkehr. Trotzdem müssen Hanna, Dan und ihre Freunde immer wieder erfahren, dass sie als Gefangene letztlich der Willkür einzelner Chaldäer ausgeliefert sind. Aus der Annahme der Niederlage erwächst dem Volk Gottes eine neue Zukunft. Als Hoffnungszeichen blühen wieder die Mandelzweige, und mit dem versöhnten Paar Hanna und Dan gibt es auch wieder Braut und Bräutigam.



**Samstag, 23. November 2024 | 19.00 Uhr**  
**Kath. Heilig-Geist-Kirche Friedberg**

**Sonntag, 24. November 2024 | 17.00 Uhr**  
**Ev. Stadtkirche Friedberg**

**Konzert zum Bruckner-Jahr (1824-1896)**

## **Anton Bruckner: Messe F-Moll**

**Felix Mendelssohn Bartholdy:  
 Wie der Hirsch schreit nach frischem  
 Wasser (Psalm 42)**

**Ulrich Seeger: Psalm 42 (1986)**

Johanna Kaldewei (Sopran)  
 Annekathrin Laabs (Alt)  
 Edward Leach (Tenor)  
 Matthias Horn (Bass)

**Dekanatskantorei Friedberg**  
**Junge Philharmonie Friedberg**

Leitung: Ulrich Seeger

1855 zog der bereits 31-jährige Anton Bruckner nach Wien, um nach ersten größeren Kompositionen seine Fähigkeiten in den Fächern Kontrapunkt und Harmonielehre zu vervollkommen. Zugleich wurde er 1856 Domorganist am Dom zu Linz. Die Begegnung mit „Tannhäuser“ und der Klangwelt Richard Wagners erzeugte einen ungeahnten Qualitätssprung in Bruckners kompositorischem Schaffen, der sich in kurzer Folge in seinen drei großen Messen in D-Moll (1864), E-Moll (1866) und F-Moll (1867) sowie seiner ersten Sinfonie (1865/1866) äußerte. In der Messe in F-Moll hatte Bruckner ganz und gar zu seinem persönlichen Stil gefunden, viele wesentliche Charakteristika der späteren Sinfonien finden sich bereits deutlich vorgezeichnet.



**Sonntag, 24. November 2024 | 10.00 Uhr**  
**Ev. Stadtkirche Friedberg**

## **Chormusik im Gottesdienst**

Friedberger Kantorei

\* \* \* \* \*

## **Musik zum Weihnachtsmarkt**

Weitere Infos zu den Veranstaltungen  
 zum Weihnachtsmarkt erscheinen in der  
 Presse und im Gemeindebrief



**Samstag, 7. Dezember 2024**  
**Stadtkirche Friedberg**

**16.00 Uhr Offenes Singen und**  
**Weihnachtsspiel des Kinderchors**

**20.00 Uhr Taizé-Andacht bei Kerzenschein**

**Sonntag, 8. Dezember 2024 | 16.00 Uhr**  
**Ev. Stadtkirche Friedberg**

## **Meine Seele erhebt den Herrn**

Alte und neue Advents- und Weihnachtslieder  
 zum Zuhören und Mitsingen

Dekanatskantorei Friedberg  
 Leitung: Ulrich Seeger

\* \* \* \* \*

**Freitag, 13. Dezember 2024 | 19.00 Uhr**  
**Burgkirche Friedberg**

## **Weihnachtsmusik mit Saxophonen**

**„Die Saxophonbesitzer“**

Michael Sach (Friedberg), Johannes Seel,  
 Ludger Busch und Gäste





**Samstag, 21. Dezember 2024 | 19.00 Uhr**  
**Ev. Stadtkirche Ober-Rosbach**

**Sonntag, 22. Dezember 2024 | 17.00 Uhr**  
**Ev. Stadtkirche Friedberg**

## **Weihnachtskonzerte**

**Marc-Antoine Charpentier:**  
**Messe de Minuit (Weihnachtsmesse)**

**Weihnachtliche Chor- und  
Instrumentalmusik**

Vokalensemble Friedberg  
Barockensemble Cantate Domino  
auf historischen Instrumenten

Uwe Sommerfeld  
& Andrea Seeger (Barockviolin)  
Uta Kempkes (Violoncello)

Leitung: Ulrich Seeger

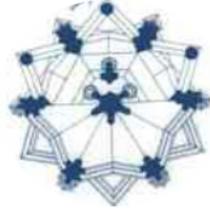
Marc-Antoine Charpentiers Weihnachtsmesse steht ganz in der französischen Tradition, die Botschaft der Geburt Christi mit ausgelassener Fröhlichkeit zu feiern.

Zehn alte französische Weihnachtslieder werden in der um 1694 entstandenen Mitternachtsmesse verarbeitet und verleihen ihr neben tänzerischem Schwung auch reizvolle tonale Färbungen.

\* \* \* \* \*

# Heilig Abend

Dienstag, 24. Dezember 2024



15.00 Uhr | Stadtkirche  
**Familiengottesdienst**

Kindergottesdienst-Team

16.00 Uhr | Burgkirche  
**Weihnachtsspiel**

der Jugendkantorei

17.00 Uhr | Stadtkirche  
**Christvesper**

„Ehre sei dir Gott gesungen“

**Chorsätze aus Bachs Weihnachtsoratorium**

Dekanatskantorei &

Junge Philharmonie Friedberg

Leitung: Ulrich Seeger

23.00 Uhr | Stadtkirche  
**Christmette**

Vokal- und Instrumentalsolisten

Leitung: Ulrich Seeger

\* \* \* \* \*



Mittwoch, 25. Dezember 2024 | 10.00 Uhr  
Ev. Stadtkirche Friedberg

## Chormusik im Gottesdienst

(1. Weihnachtsfeiertag)

Friedberger Kantorei

Donnerstag, 26. Dezember 2024 | 10.15 Uhr  
St. Jakobuskirche Ockstadt

## Chormusik im Gottesdienst

(2. Weihnachtsfeiertag)

Friedberger Kantorei





## Come together

**Gottesdienste in moderner Form  
zu aktuellen Themen in Kirche und Gesellschaft  
mit Musik – Anspiel – Neuen Liedern –  
Ansprache – Austausch**

**Burgkirche Friedberg | sonntags, 18.00 Uhr  
11. Februar, 30. Juni, NN September, 17. November**

Pfarrerin Claudia Ginkel & Come-together-Team  
Ulrich Seeger (Klavier) & Rainer Hahn (Saxophon)

## Komplet (Nachtgebet)

**Wort, Gebet, Gesang und Meditation zum Tages-  
ausklang | donnerstags, 22.00 Uhr | Stadtkirche  
29. Februar, 21. März, 25. April, 23. Mai, 27. Juni,  
29. August, 26. September, 28. November,  
19. Dezember**

Seit 1995 findet in der Stadtkirche Friedberg einmal im Monat ein liturgisches Nachtgebet statt. Mitglieder der Friedberger Kantorei sowie evangelische und katholische Gemeindeglieder treffen sich dazu in der Regel am letzten Donnerstag eines Monats um 22 Uhr im Chorraum (mit historischem Chorgestühl) der Stadtkirche.

Die **Komplet** ist die letzte Hore (Stundengebet) eines Tages. Sie ist geprägt von der Finsternis der Nacht und dem Ausblick auf den neuen Morgen sowie den damit zusammenhängenden Motiven von Einsamkeit, Bedrängnis, Tod und Hoffnung auf Bewahrung und ein neues Leben. So steht in der Komplet die Bitte um eine ruhige Nacht im Mittelpunkt. Stellvertretend dafür steht der Lobgesang des greisen Simeons: „Herr, nun lässtest du deinen Diener in Frieden fahren“. Musikalisch ist die Komplet durch die liturgischen Gesänge und Psalmen des klösterlichen Stundengebets bestimmt, die in der neueren Tradition auch in deutscher Sprache gesungen werden. Die Teilnehmenden schätzen die Form des Nachtgebets als meditativen Ruhepunkt und als Ort der Stille jenseits des Alltags und seiner Betriebsamkeit.

# Therapie<sup>4</sup><sub>hoch</sub>

Manuelle Therapie • Sportphysiotherapie  
Heilpraktik • Medizinische Trainingstherapie



## Privatpraxis

Termine nach Vereinbarung  
(auch online)

### Therapie hoch 4

Terrassenstraße 4  
61231 Bad Nauheim

fon 06032 7847707  
mobil 0176 44499887  
badnauheim@therapiehoch4.de  
www.therapiehoch4.de

## *Piano Palme*

Ihr Fachhändler für Klaviere und Flügel  
Klavierbau-Meisterbetrieb

Verkauf | Beratung | Mietkauf  
Stimmungen | Transporte  
Konzertverleih von Klavieren und Flügeln  
(auch historische Instrumente)  
Service | Reparaturen aller Art  
Restaurierung historischer Instrumente  
Silent Systeme

61169 Friedberg Ockstadt  
Pfungstbrunnenstr. 1  
Tel. 06031 92576  
Tel. 06031 61900  
info@piano-palme.de

[www.piano-palme.de](http://www.piano-palme.de)



**Liebe Konzertbesucher/innen,  
liebe Freunde der Friedberger Kirchenmusik,**



das reichhaltige Jahresprogramm der Ev. Kirchenmusik Friedberg mit Aufführungen der Dekanatskantorei Friedberg, den Sommerkonzerten, der Friedberger Kinderoper und weiteren Konzerten und musikalischen Gottesdiensten wird vor allem auch durch die Spenden der Mitglieder und Freunde des Förderkreises für Kirchenmusik ermöglicht. Wir sind für jede Spende sehr dankbar. Herzlichen Dank!

**Förderkreis für Kirchenmusik e. V.**

Sparkasse Oberhessen IBAN DE44 5185 0079 0051 0226 37

**Friedberger Stadtkirchenorgel  
erstrahlt im neuen Glanz**

Seit Mai 2022 erklingt die Stadtkirchenorgel wieder in Gottesdiensten und Konzerten.

Die Bosch-Orgel von 1965 wurde über einen Zeitraum von 12 Monaten restauriert und um 11 neue, romantisch geprägte Orgelregister erweitert.

Die „Neuen“ stehen in zwei neu gebauten Orgelwerken auf den beiden Seitenemporen. Ein neuer Spieltisch mit nun vier Manualen verfügt über modernste Technik, um die vielfältigen Möglichkeiten zur Verwendung der großen Palette von instrumentalen Klangfarben zu realisieren.

Inzwischen konnten über 70 % der Gesamtkosten von aktuell 540.400 € durch Spenden, Klangpatenschaften, Zuschüsse und Benefizkonzerte gedeckt werden.

Wir vom Förderkreis Kirchenmusik und vom Musik-Ausschuss der Kirchengemeinde bitten also weiterhin um Spenden für das Orgelprojekt und hoffen auf weitere „Klangpaten“ für unsere Königin der Instrumente. Mit der 17. Friedberger Orgel-Nacht am Pfingstamstag und weiteren Benefizkonzerten im Rahmen der Sommerkonzerte wollen wir weiterhin aktiv für die Finanzierung unserer Stadtkirchenorgel bleiben.

Mit herzlichem Dank für erhaltene und weitere Unterstützung unseres Orgelprojekts,  
Ihr Kantor Ulrich Seeger

**Wir ziehen alle Register für die Sanierung  
der Stadtkirchenorgel**

Spendenkonto der  
Ev. Kirchengemeinde bei der Sparkasse Oberhessen  
IBAN DE88 5185 0079 0242 0192 10

**Informationen zur Klangpatenschaft für die Orgel**  
finden sich auf der Homepage der Kirchengemeinde unter „Kirchenmusik erleben“.





Kinderchöre

Ev. Kirchenmusik Friedberg  
[www.kirchenmusik-friedberg.de](http://www.kirchenmusik-friedberg.de)

Ev. Kirchengemeinde Friedberg  
[www.kirchengemeinde-friedberg.ekhn.de](http://www.kirchengemeinde-friedberg.ekhn.de)

Ev. Dekanat Wetterau  
[www.wetterau-evangelisch.de](http://www.wetterau-evangelisch.de)

Weitere Informationen über die kirchenmusikalische Arbeit in der Ev. Kirchengemeinde Friedberg erhalten Sie bei:

**Kantor Ulrich Seeger**  
Bismarckstraße 30 · 61169 Friedberg  
Tel. 06031 14395  
[seeger-kirchenmusik@t-online.de](mailto:seeger-kirchenmusik@t-online.de)