

„Ein Moment Unendlichkeit“: Kölner A Cappella Ensemble Peters Kunden gastiert in Darmstadt

Das Kölner A Cappella Ensemble Peters Kunden präsentiert am Sonntag, den 25. Oktober, sein neues Konzertprogramm „Ein Moment Unendlichkeit“ in der Bessunger Kirche. Inspiriert von Psalm 31 verbindet die Formation geistliche sowie weltliche Chormusik zu einem tiefgründigen Klangerlebnis. Der Eintritt zu dem Konzert ist frei.

Darmstadt – Mit kreativen Inszenierungsideen und dem Mut, neue musikalische Wege zu beschreiten, kommt das Kölner A Cappella Ensemble *Peters Kunden* nach Darmstadt.

Am **Sonntag, den 25. Oktober um 17:00 Uhr** (Einlass ab 16:30 Uhr), bringt die Formation unter der Leitung von Martina Bühler mit der Überschrift „Ein Moment Unendlichkeit“ ein Programm in der **Bessunger Kirche (Evangelische Petrusgemeinde)** zu Gehör, das die Besucher auf eine emotionale Reise durch die Höhen und Tiefen des Lebens mitnimmt.

Die zentrale Inspiration für das Programm bildet der Vers „Du stellst meine Füße auf weiten Raum“ aus Psalm 31.

Die Stücke erzählen von der Harmonie der Erde, die sowohl Schönes als auch Schreckliches in sich birgt.

Im Mittelpunkt stehen die menschliche Suche nach dem eigenen Platz im Universum, existenzielle Ängste, aber auch die Fähigkeit zur Liebe, Hoffnung und Trost.

Durch die besondere Klangfülle des Ensembles wird die Idee dieses „weiten Raumes“ in der Kirchenakustik für das Publikum direkt erfahrbar gemacht.

Ein hochkarätiges Programm von Barock bis Moderne

Die musikalische Bandbreite des Abends spannt einen weiten Bogen von historischer Vokalliteratur bis hin zu zeitgenössischer Chormusik und modernen Arrangements. Neben Werken des englischen Barockmeisters Henry Purcell darf sich das Publikum unter anderem auf folgende Stücke freuen:

- **The Spheres:** Das feierliche *Kyrie* aus der bekannten *Sunrise Mass* des norwegischen Komponisten Ola Gjeilo.
- **Earth seen from above:** Ein Auszug aus der dreiaktigen Oper *Atlas* der Avantgarde-Künstlerin Meredith Monk.
- **From a distance:** Der weltbekannte Klassiker von Bette Midler, eigens für das Ensemble von Christoph Kaltz arrangiert.
- **Northern lights:** Eine atmosphärische Vertonung basierend auf einem Text aus dem Hohenlied Salomos (Kap. 6, Vers 3).
-

Mit dieser feinsinnigen Mischung verspricht das Ensemble einen berührenden Konzertabend in der stimmungsvollen Atmosphäre der Bessunger Kirche. Der Eintritt ist frei, am Ausgang werden Spenden erbeten, die der musikalischen Arbeit in der Petrusgemeinde zugutekommen.

Die Eckdaten zur Veranstaltung:

- **Datum:** Sonntag, 25. Oktober
 - **Beginn:** 17:00 Uhr (Einlass ab 16:30 Uhr)
 - **Ort:** Evangelische Petrusgemeinde, Bessunger Kirche, Am Kapellberg 2, 64285 Darmstadt
 - **Eintritt:** Frei (Spenden für die musikalische Arbeit der Gemeinde erbeten)
 -
-