

**NEULAND ist das neue Festival der Kammermusik in Darmstadt. Wir entdecken neue Klänge und wollen erleben, was die Kammermusik ausmacht: Zusammenhalt und Nähe.**

Vor über 100 Jahren ist „Unter Allerhöchstem Protektorat Seiner Königlichen Hoheit des Großherzogs von Hessen und bei Rhein“ in den Vorabenden zum ersten Weltkrieg ein extrem progressives Kammermusikfest in Darmstadt gegründet worden. Eingeladen waren auch Komponisten wie Camille Saint-Saëns und Max Reger, mit denen dann ihre eigenen Werke erarbeitet und aufgeführt wurden. Der Krieg beendete dies jäh.

Das historische Vorbild von 1908 gibt uns nun einen Anker mit seinen drei Kernideen, die wir ins Heute bringen wollen: Kammermusik entsteht in Darmstadt an Ort und Stelle mit internationalen Künstlern. Lebende Komponisten stehen selbst auf der Bühne und wir spielen ihre Werke. In Darmstadt wird musikalisches Neuland entdeckt!

Auf Initiative des Cellisten **Isang Enders** haben wir uns nun gegründet und möchten Sie und Dich vom **21. bis 25. Mai** zu insgesamt acht Konzerten in und um die Darmstädter Orangerie einladen. Die Elemente waren uns Inspirationsquelle für die Programme, und Shakespeare schlägt Brücken zwischen den Abenden. Schostakowitschs und Berios Jubiläen wollen wir feiern, und natürlich hören wir die Musik von und mit **Brett Dean** und **Kaan Bulak**.

Die Künstler kommen aus der ganzen Welt und sind uns durch Freundschaft verbunden. **Simon Höfele** kommt für ein Heimspiel und mit **Bruno Philippe, dem Sitkovetsky Trio, Vivi Vassileva, Soyoung Yoon, Julian Bliss, Roman Borisov** und vielen anderen – auch aus der Region – wird eine nie dagewesene Dichte an internationalen Künstlern der Klassik in der Orangerie vereint.

Unsere Einladung gilt allen von jung bis alt, klassikaffin oder nicht! Ein Angebot mit Ermäßigung gilt nicht nur für Menschen in Ausbildung und mit Schwerbehinderung, sondern unter anderem auch für Schutzsuchende und Alleinerziehende.

Wir freuen uns auf Sie und Euch bei der Entdeckung von NEULAND!

## — Tickets

Karten für das Kammermusikfest Darmstadt sind ab sofort über das Darmstädter Ticketsystem Ztix erhältlich:

KAMMERKONZERT	KAT. I	KAT. II	ERMÄSSIGT
Einzelkonzert	40 EUR	25 EUR	15 EUR
3er-Abo	100 EUR	60 EUR	40 EUR

## KINDERKONZERT

Einzelkonzert	10 EUR	—	5 EUR
---------------	--------	---	-------

## LATE NIGHT

Einzelkonzert	20 EUR	—	10 EUR
3er-Abo	50 EUR	—	25 EUR

Tickets können Sie an zahlreichen Vorverkaufsstellen in Darmstadt und Umgebung erhalten. Eine Liste mit Vorverkaufsstellen findet sich auf der Homepage unter [www.neuland-darmstadt.de/tickets](http://www.neuland-darmstadt.de/tickets)

## TELEFONISCH



0 61 51 / 62 94 610  
Mo – Sa: 9 – 20 Uhr  
So: 10 – 15 Uhr

## ONLINE



## — Anfahrt

Die Spielstätten liegen mitten in Bessungen und sind nur wenige Gehminuten voneinander entfernt.

## MIT ÖPNV

Orangerie Linie 3, 7

Bessunger Straße Linie 1, 6, 7, 8

## MIT PKW

Orangerie

Da die Parkmöglichkeiten rund um die Orangerie begrenzt sind, empfehlen wir grundsätzlich eine Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln, zu Fuß oder mit dem Fahrrad.

## — Verein

NEULAND wird getragen von unserem Verein, der sich über neue Mitglieder und Ihr Engagement freut.

Den MITGLIEDSANTRAG finden Sie hier:



Ihre Spende wäre uns eine große Unterstützung! Selbstverständlich können wir Ihnen auch eine Spendenbescheinigung ausstellen. Herzlichsten Dank!

## Kammermusikfest Darmstadt e.V.

Eichwiesenstraße 8  
64285 Darmstadt  
Vereinsregister: VR 84965  
Gläubiger-ID: DE98ZZZ00002785209

## SPENDENKONTO

Sparkasse Darmstadt  
IBAN: DE30 5085 0150 0080 0245 09  
BIC: HELADEF1DAS

*Wir danken besonders den Stiftungen, Sponsoren und Partnern, die uns großzügig fördern:*



KULTURFONDS  
Frankfurt RheinMain



STIFTUNG



Evang.  
Petrusgemeinde  
Darmstadt



Sparkassen-Kulturstiftung  
Hessen-Thüringen



Sparkasse  
Darmstadt

**21. – 25.05.2025**  
**KAMMERMUSIKFEST**  
**DARMSTADT**

\* DESIGN STUDIO DET

TICKETS & INFOS  
[WWW.NEULAND-DARMSTADT.DE](http://WWW.NEULAND-DARMSTADT.DE)

— Künstler\*innen

Alexander Sitkovetsky Violine	(A/C/E)
Soyoung Yoon Violine	(A/D/E/H)
Charlotte Thiele Violine	(A/C/E/H)
Ingo de Haas Violine	(E/F)
Brett Dean Viola & Komposition	(E/F)
Liisa Randalu Viola	(A/E/F/H)
Isang Enders Violoncello	(A/C/E/F/H)
Bruno Philippe Violoncello	(A/D/E/F/H)
Will Duerden Kontrabass	(D/E/F/H)
Qian Wu Klavier	(A/C/E/F)
Roman Borisov Klavier	(A/C/F/H)
Kaan Bulak Klavier & Komposition	(G/H)
Julian Bliss Klarinette	(C/E/H)
Simon Höfele Trompete	(C/F/G)
Erika Baikoff Sopran	(A/C/F/H)
Lucas Campara Diniz Gitarre	(B)
Vivi Vassileva Schlagwerk	(B/C)
Frank Assmann Pauke	(C)

— Programm

21.05.2025 (MI)

(A) **OPENING HISTORY:  
BEETHOVEN**  
19.30 UHR, ORANGERIE

KAMMERKONZERT

**Ludwig van Beethoven**  
Streichquartett F-Dur op. 135  
Schottische Lieder für Singstimme und Klaviertrio  
Klaviersonate Nr. 23 f-Moll op. 57 „Appassionata“  
„An die ferne Geliebte“, Liederkreis op. 98  
Klaviertrio D-Dur op. 70/1 „Geistertrio“

22.05.2025 (DO)

(B) **RHYTHM IS IT**  
15.30 UHR, ORANGERIE

KINDERKONZERT

Musik mit Gitarre und Schlagzeug mit Vivi Vassileva und Lucas Campara Diniz. Empfohlen für Kinder ab 6 Jahren

(C) **METALL**  
19.30 UHR, ORANGERIE

KAMMERKONZERT

**Dmitri Schostakowitsch**  
Romanze „Ophelias Lied“ op. 127/1  
Sinfonie Nr. 15 A-Dur op. 141, arr. für Klaviertrio und Schlagwerk

**Heinrich Ignaz Franz Biber**  
Passacaglia g-Moll für Violine aus den „Rosenkranz-Sonaten“

**Camille Saint-Saëns**  
Lied „La mort d’Ophélie“

**Brett Dean**  
„...the scene of crime“ für Trompete und Schlagwerk

**Ernest Chausson**  
Trois Chansons du Shakespeare op. 28

**Luciano Berio**  
„Sequenza“ für Klarinette

(D) **NACHTSEQUENZ**  
22 UHR, BESSUNGER KIRCHE

LATE NIGHT

**Johann Sebastian Bach**  
Suite Nr. 4 für Violoncello Es-Dur BWV 1010  
Chaconne aus Partita Nr. 2 für Violine d-Moll BWV 1004

**Luciano Berio**  
„Sequenza“ für Kontrabass

23.05.2025 (FR)

(E) **LUFT**  
19.30 UHR, ORANGERIE

KAMMERKONZERT

**Georg Philipp Telemann**  
Suite „Gullivers Reisen“ für zwei Violinen THW 40:108  
Suite „La Putain“ für Streicher und Bc THW Anh. 55:G1

**Brett Dean**  
„Seven Signals“ für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**  
Streichoktett Es-Dur op. 20

GASTKONZERT:  
PIERROT LUNAIRE

22 UHR, PETRUSGEMEINDE

LATE NIGHT

**Arnold Schönberg**  
„Pierrot lunaire“. Dreimal sieben Gedichte nach  
Albert Giraud op. 21  
  
TonArt Ensemble Darmstadt mit Robert Crowe (Rezitation)  
Leitung: Christian Roß

— Spielstätten

① **ORANGERIE**  
Bessunger Straße 44 · 64285 Darmstadt

② **BESSUNGER KIRCHE**  
Am Kapellberg 1 · 64285 Darmstadt

③ **PETRUSGEMEINDE**  
Eichwiesenstrasse 8 · 64285 Darmstadt

24.05.2025 (SA)

(F) **WASSER**  
19.30 UHR, ORANGERIE

KAMMERKONZERT

**Luciano Berio**  
„Sequenza“ für Trompete

**Franz Schubert**  
Lied „Die Forelle“ D 550  
Lied „Gesang“ D 891  
Lied „Ständchen“ aus dem „Schwanengesang“ D 957/4  
Klavierquintett A-Dur D 667 „Forellenquintett“

**Hector Berlioz**  
Ballade „La mort d’Ophelie“ op. 18/2, H 92

**Camille Saint-Saëns**  
Septett für Trompete, Klavier und Streicher Es-Dur op. 65

(G) **LOUNGE**  
22 UHR, BESSUNGER KIRCHE

LATE NIGHT

**„No Clouds in Haraz“**  
Musik aus dem gleichnamigen Album von und mit  
Simon Höfele und Kaan Bulak

25.05.2025 (SO)

(H) **FINALE: FEUER**  
18 UHR, ORANGERIE

KAMMERKONZERT

**Louise Farrenc**  
Klarinetten trio Nr. 3

**Kaan Bulak** (Uraufführung)  
„Le feu pourpre“ für Sopran, Violoncello, Klavier und Elektronik

**Antonín Dvorák**  
Streichquintett G-Dur op. 77