

NEULAND ist das neue Festival der Kammermusik in Darmstadt. Wir entdecken neue Klänge und wollen erleben, was die Kammermusik ausmacht: Zusammenhalt und Nähe.

Vor über 100 Jahren ist „Unter Allerhöchstem Protektorat Seiner Königlichen Hoheit des Großherzogs von Hessen und bei Rhein“ in den Vorabenden zum ersten Weltkrieg ein extrem progressives Kammermusikfest in Darmstadt gegründet worden. Eingeladen waren auch Komponisten wie Camille Saint-Säens und Max Reger, mit denen dann ihre eigenen Werke erarbeitet und aufgeführt wurden. Der Krieg beendete dies jäh.

Das historische Vorbild von 1908 gibt uns nun einen Anker mit seinen drei Kernideen, die wir ins Heute bringen wollen: Kammermusik entsteht in Darmstadt an Ort und Stelle mit internationalen Künstlern. Lebende Komponisten stehen selbst auf der Bühne und wir spielen ihre Werke. In Darmstadt wird musikalisches Neuland entdeckt!

Auf Initiative des Cellisten **Isang Enders** haben wir uns nun gegründet und möchten Sie und Dich vom **21. bis 25. Mai** zu insgesamt acht Konzerten in und um die Darmstädter Orangerie einladen. Die Elemente waren uns Inspirationsquelle für die Programme, und Shakespeare schlägt Brücken zwischen den Abenden. Schostakowitschs und Berios Jubiläen wollen wir feiern, und natürlich hören wir die Musik von und mit **Brett Dean** und **Kaan Bulak**.

Die Künstler kommen aus der ganzen Welt und sind uns durch Freundschaft verbunden. **Simon Höfele** kommt für ein Heimspiel und mit **Bruno Philippe**, dem **Sitkovetsky Trio**, **Vivi Vassileva**, **Soyoung Yoon**, **Julian Bliss**, **Roman Borisov** und vielen anderen – auch aus der Region – wird eine nie dagewesene Dichte an internationalen Künstlern der Klassik in der Orangerie vereint.

Unsere Einladung gilt allen von jung bis alt, klassikaffin oder nicht! Ein Angebot mit Ermäßigung gilt nicht nur für Menschen in Ausbildung und mit Schwerbehinderung, sondern unter anderem auch für Schutzsuchende und Alleinerziehende.

Wir freuen uns auf Sie und Euch bei der Entdeckung von NEULAND!

— Tickets

Karten für das Kammermusikfest Darmstadt sind ab sofort über das Darmstädter Ticketsystem Ztix erhältlich:

KAMMERKONZERT KAT. I KAT. II ERMÄSSIGT

Einzelkonzert	40 EUR	25 EUR	15 EUR
3er-Abo	100 EUR	60 EUR	40 EUR

KINDERKONZERT

Einzelkonzert	10 EUR	—	5 EUR
---------------	---------------	---	--------------

LATE NIGHT

Einzelkonzert	20 EUR	—	10 EUR
3er-Abo	50 EUR	—	25 EUR

Tickets können Sie an zahlreichen Vorverkaufsstellen in Darmstadt und Umgebung erhalten. Eine Liste mit Vorverkaufsstellen findet sich auf der Homepage unter www.neuland-darmstadt.de/tickets

TELEFONISCH



0 61 51 / 62 94 610
Mo – Sa: 9 – 20 Uhr
So: 10 – 15 Uhr

ONLINE



— Anfahrt

Die Spielstätten liegen mitten in Bessungen und sind nur wenige Gehminuten voneinander entfernt.

MIT ÖPNV



MIT PKW



Da die Parkmöglichkeiten rund um die Orangerie begrenzt sind, empfehlen wir grundsätzlich eine Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln, zu Fuß oder mit dem Fahrrad.

— Verein

NEULAND wird getragen von unserem Verein, der sich über neue Mitglieder und Ihr Engagement freut.

Den **MITGLIEDSANTRAG** finden Sie hier:



Ihre Spende wäre uns eine große Unterstützung!
Selbstverständlich können wir Ihnen auch eine Spendenscheinigung ausstellen. Herzlichsten Dank!

Kammermusikfest Darmstadt e.V.

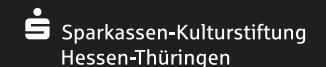
Eichwiesenstraße 8
64285 Darmstadt
Vereinsregister: VR 84965
Gläubiger-ID: DE98ZZ00002785209

SPENDENKONTO

Sparkasse Darmstadt
IBAN: DE30 5085 0150 0080 0245 09
BIC: HELADEF1DAS

* DESIGN STUDIO DET

Wir danken besonders den Stiftungen, Sponsoren und Partnern, die uns großzügig fördern:



21. – 25.05.2025
KAMMERMUSIKFEST
DARMSTADT

TICKETS & INFOS
WWW.NEULAND-DARMSTADT.DE

— Künstler*innen

Alexander Sitkovetsky	Violine	(A/C/E)
Soyoung Yoon	Violine	(A/D/E/H)
Charlotte Thiele	Violine	(A/C/E/H)
Ingo de Haas	Violine	(E/F)
Brett Dean	Viola & Komposition	(E/F)
Liisa Randalu	Viola	(A/E/F/H)
Isang Enders	Violoncello	(A/C/E/F/H)
Bruno Philippe	Violoncello	(A/D/E/F/H)
Will Duerden	Kontrabass	(D/E/F/H)
Qian Wu	Klavier	(A/C/E/F)
Roman Borisov	Klavier	(A/C/F/G)
Kaan Bulak	Klavier & Komposition	(G/H)
Julian Bliss	Klarinette	(C/E/H)
Simon Höfele	Trompete	(C/F/G)
Erika Baikoff	Sopran	(A/C/F/H)
Lucas Campara Diniz	Gitarre	(B)
Vivi Vassileva	Schlagwerk	(B/C)
Frank Assmann	Pauke	(C)

— Programm

21.05.2025 (MI)

(A) OPENING HISTORY:
BEETHOVEN
19.30 UHR, ORANGERIE

KAMMERKONZERT

Ludwig van Beethoven
Streichquartett F-Dur op. 135
Schottische Lieder für Singstimme und Klaviertrio
Klaviersonate Nr. 23 f-Moll op. 57 „Appassionata“
„An die ferne Geliebte“, Liederkreis op. 98
Klaviertrio D-Dur op. 70/1 „Geistertrio“

22.05.2025 (DO)

(B) RHYTHM IS IT
15.30 UHR, ORANGERIE

KINDERKONZERT

Musik mit Gitarre und Schlagzeug mit Vivi Vassileva und Lucas Campara Diniz. Empfohlen für Kinder ab 6 Jahren

(C) METALL
19.30 UHR, ORANGERIE

KAMMERKONZERT

Dmitri Schostakowitsch
Romanze „Ophelias Lied“ op. 127/1
Sinfonie Nr. 15 A-Dur op. 141, arr. für Klaviertrio und Schlagwerk

Heinrich Ignaz Franz Biber
Passacaglia g-Moll für Violine aus den „Rosenkranz-Sonaten“

Camille Saint-Saëns
Lied „La mort d’Ophélie“

Brett Dean
„...the scene of crime“ für Trompete und Schlagwerk

Ernest Chausson
Trois Chansons du Shakespeare op. 28

Luciano Berio
„Sequenza“ für Klarinette

(D) NACHTSEQUENZ
22 UHR, BESSUNGER KIRCHE

LATE NIGHT

Johann Sebastian Bach
Suite Nr. 4 für Violoncello Es-Dur BWV 1010
Chaconne aus Partita Nr. 2 für Violine d-Moll BWV 1004

Luciano Berio
„Sequenza“ für Kontrabass

23.05.2025 (FR)

(E) LUFT
19.30 UHR, ORANGERIE

KAMMERKONZERT

Georg Philipp Telemann
Suite „Gullivers Reisen“ für zwei Violinen THW 40:108
Suite „La Putain“ für Streicher und Bc THW Anh. 55:G1

Brett Dean
„Seven Signals“ für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Streichoktett Es-Dur op. 20

GASTKONZERT:
PIERROT LUNAIRE

22 UHR, PETRUSGEMEINDE

LATE NIGHT

Arnold Schönberg
„Pierrot lunaire“. Dreimal sieben Gedichte nach
Albert Giraud op. 21
TonArt Ensemble Darmstadt mit Robert Crowe (Rezitation)
Leitung: Christian Roß

— Spielstätten

① ORANGERIE
Bessunger Straße 44 · 64285 Darmstadt

② BESSUNGER KIRCHE
Am Kapellberg 1 · 64285 Darmstadt

③ PETRUSGEMEINDE
Eichwiesenstrasse 8 · 64285 Darmstadt

24.05.2025 (SA)

(F) WASSER
19.30 UHR, ORANGERIE

KAMMERKONZERT

Luciano Berio
„Sequenza“ für Trompete

Franz Schubert
Lied „Die Forelle“ D 550
Lied „Gesang“ D 891
Lied „Ständchen“ aus dem „Schwanengesang“ D 957/4
Klavierquintett A-Dur D 667 „Forellenquintett“

Hector Berlioz
Ballade „La mort d’Ophelie“ op. 18/2, H 92

Camille Saint-Saëns
Septett für Trompete, Klavier und Streicher Es-Dur op. 65

(G) LOUNGE
22 UHR, BESSUNGER KIRCHE

LATE NIGHT

No Clouds in Haraz“
Musik aus dem gleichnamigen Album von und mit
Simon Höfele und Kaan Bulak

25.05.2025 (SO)

(H) FINALE: FEUER
18 UHR, ORANGERIE

KAMMERKONZERT

Louise Farrenc
Klarinettentrio Nr. 3

Kaan Bulak (*Uraufführung*)
„Le feu pourpre“ für Sopran, Violoncello, Klavier und Elektronik

Antonín Dvorák
Streichquintett G-Dur op. 77