

Biographie

Hyeonseok Sim

Hyeonseok Sim wird in Korea geboren und studiert ursprünglich Philosophie. Nach seinem Abschluss verfällt er Bach und Debussy und entscheidet sich für den Weg des Künstlers. Derzeit studiert er bei Jessie Flowers an der Akademie für Tonkunst. Kompositionen werden durch die Linse zeitgenössischer Geschichte, Kultur und Philosophie interpretiert, daraus Ideen abgeleitet und aufgeführt. Außerdem arbeitet er als Komponist für Indie-Filme und kollaboriert rege mit der Kunstwelt.

Pogeun Kang

Pogeun Kang ist ein glühender Bachverehrer, liebt aber auch die Musik der Romantik und Moderne (insbesondere Tansman und Piazzolla). Vor seinem Studium war er Gewinner beim Bundesentscheid "Jugend Musiziert" und 2021 Finalist beim großen "International Guitar Competition" in Koblenz und 3. Preis beim Deurscher Gitarrenpreis. Bachelorabschluss der Akademie für Tonkunst Darmstadt. Er ist ein wirklicher Kenner der Klavierwerke aus Klassik und Romantik und nimmt jede Gelegenheit wahr, die großen Pianisten live zu erleben.

Hyeonseok Sim

Alononso Mudarra (1515-1580)
Fantasia X

Gaspar Sanz (1640-1710)
Canarios

Domenico Scarlatti (1685-1757)
K1
K208

Joaquin Turina (1882- 1949)
sonata op 61
i Allegro
ii Andante
iii Allegro Vivo

Joaquin Turina (1882- 1949)
Sonata op 61

Pogeun Kang

JOH. SEB. BACH (1685 -1750)
aus Violin Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006a
(Bearb. T. Hoppstock) - Gavotte en Rondeau

Malcolm Arnold (1921-2006)
Fantasy for guitar op.107
i prelude
ii scherzo
iii arietta
iv fuguetta

Allan Willcocks (1869-1956)
Prelude Nr. 2 Romance
Sketch Nr. 10 Mischievous Cakewalks

Fernando Sor (1778 -1839)
Introduction and Variations on Malbroug
op. 28

Joaquin Rodrigo (1901-1999)
Invocacion y danza