

FLÖTENSPEKTAKEL



Sonntag, den 7. Mai 2023, 18 Uhr
in der Bessunger Kirche

Acht Frankfurter Musikerinnen, die alle ihre musikalisch-künstlerische Ausbildung an einer europäischen Musikhochschule absolviert haben, veranstalten ein flötistisches Feuerwerk, dessen Klangvielfalt durch den Einsatz sämtlicher Instrumente der Querflötenfamilie – von der Piccolo über die allgemein bekannte große Flöte, die Altflöte, die Bassflöte bis hin zur Kontrabassflöte – Augen und Ohren der Zuhörer verblüfft.

Ausführende:

von links nach rechts: Aline Severijns, Annette Klose-Schwarz, Marija Milosavljevic, Karoline Schaeferdiek, Natascha Siao, Dorota Imieninska-Tykha, Ulrike Dahme, Nicole Basadre



Programm:

G. F. Händel 1685-1759	Ankunft der Königin von Saba (Arr. Hans Martin Zill)
W. A. Mozart 1756-1791	Un moto di gioia – aus „Die Hochzeit des Figaro“ (Arr. und Gesang: M. Milosavljevic)
F. Mendelssohn-Bartholdy 1809-1847	Denn er hat seinen Engeln befohlen (Arr. N. Basadre)
Ian Clarke * 1964	Within...
G.F. Händel 1685-1759	Lascia ch'io pianga - aus der Oper „Rinaldo“ (Arr. und Gesang: M. Milosavljevic)
Sarah Bassingthwaighe *1967	Q – for quarantined Flute Choir
F. Mercury (Queen) 1946-1991	Bohemian Rhapsody (Arr. L. L. Ochoco)
Wil Offermans *1957	Itsuki-no-Komori-uta – Japanisches Wiegenlied
Isaac Albéniz 1860-1909	Leyenda (Asturias) (Arr. Shaul Ben-Meir)
Mazedonisches Volkslied	Rum dum dum (Arr. M. Milosavljevic)

Private Film- und Tonaufnahmen von Konzerten bedürfen der Einwilligung von Flötenspektakel. Diese Aufnahmen sind ausschließlich zu privaten Zwecken gestattet. Eine Veröffentlichung in jeglicher Form (z.B. youtube, facebook etc.) bedarf der Genehmigung von Flötenspektakel.