

Happy Birthday, Carl Philipp!

Konzert zum 300. Geburtstag von Carl Philipp Emanuel Bach
mit L'armonia d'estate und Brigitte Hertel, Cembalo

8. März 2014, 19:30
in der Bessunger Kirche

Programm:

1. Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Triosonate in h-Moll für Flöte, Violine und Basso continuo Wq 143
Allegro-Adagio-Presto

2. Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)

Sonata per Flauto traverso, Violino e Basso
Trio F50/B16 in B-Dur
Largo-Allegro ma non troppo- Vivace

3. Johann Christian Bach (1735-1782)

Sonate für Cembalo in G-Dur Opus 5, Nr.3
Allegro- Allegretto (Aria con variazioni)

4. Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata in G für Violine und basso continuo BWV 1021
Adagio-Vivace- Largo-Presto

5. Carl Philipp Emanuel Bach

Triosonate in G-Dur für Flöte,
Violine und Basso continuo Wq 144
Adagio-Allegro-Presto

Carl Philipp Emanuel und das Ensemble *L'armonia d'estate*

Die Musikerinnen feiern mit diesem Konzert in diesem Jahr 2014 den 300.Geburtstag von Carl Philipp Emanuel Bach, dem zweitälteste Sohn des genialen Vaters Johann Sebastian Bach. Von 1740 bis 1767 diente Carl Philipp dem Preußenkönig Friedrich dem Großen als Kammercembalist, um dann als Nachfolger seines Paten Georg Philipp Telemann bis zu seinem Tod 1788 als Kirchenmusikdirektor in Hamburg zu wirken. Seine Musik bildet die Brücke zwischen dem Barock und der Wiener Klassik.

Das Ensemble *L'armonia d'estate* gründete sich im Jahre 2010 nach ihrem gemeinsamen Studium im Bereich der historischen Interpretationspraxis an der Musikhochschule Frankfurt.