

Gottesdienst

mit liturgischen Gesängen

Eröffnung und Anrufung

Musik zum Eingang

Begrüßung

Eingangslied

Liturg/in: Im Namen des Vaters und des Sohnes und des Heiligen Geistes.

Gemeinde:



Psalm (oft im Wechsel gelesen)

Liturg/in: So kommt, lasst uns anbeten

Gemeinde:



Sündenbekenntnis/Bittruf

Liturg/in: Herr, erbarme dich.

Gemeinde:



Gnadenzuspruch

Liturg/in: Lobsinget dem Herrn, erhebet seinen Namen.

Gemeinde:



Liturg/in: Der Herr sei mit euch

Gemeinde:



Gebet

Liturg/in: Amen.

Gemeinde:



BEKENNTNIS UND VERKÜNDIGUNG

Schriftlesung

Liturg/in: Halleluja

Gemeinde:



Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja.

(In der Passionszeit:)

Liturg/in: Amen

Gemeinde:



Glaubensbekenntnis

Lied vor der Predigt

Predigt

Lied nach der Predigt

*Wenn Abendmahl gefeiert wird,
setzt hier die Abendmahlsliturgie ein.

SAMMLUNG UND SENDUNG

Fürbitten

Vaterunser

Abkündigungen

Schlusslied

Segen

Liturg/in: Amen

Gemeinde:



Musik zum Ausgang

*Abendmahlgottesdienst mit liturgischen Gesängen

Zuspruch der Vergebung

Liturg/in: Der Herr sei mit euch

Gemeinde:

Musical notation for the response 'Der Herr sei mit euch'. The melody consists of quarter notes and eighth notes in common time, treble clef, with a key signature of one sharp. The lyrics are: und mit dei - nem Geis - te.

Überleitung zum Abendmahl

Liturg/in: Erhebt die Herzen in die Höhe

Gemeinde

Musical notation for the response 'Erhebt die Herzen in die Höhe'. The melody consists of quarter notes and eighth notes in common time, treble clef, with a key signature of one sharp. The lyrics are: wir er - he - ben sie zum Her - ren.

Liturg/in: Lasstet uns Dank sagen dem Herrn, unserm Gott

Gemeinde:

Musical notation for the response 'Lasstet uns Dank sagen dem Herrn, unserm Gott'. The melody consists of quarter notes and eighth notes in common time, treble clef, with a key signature of one sharp. The lyrics are: das ist wür - dig und recht.

Lobgebet

Liturg/in: Mit allen Geschöpfen wollen wir dich loben und singen:

Gemeinde:

Musical notation for the response 'Mit allen Geschöpfen wollen wir dich loben und singen:'. The melody consists of quarter notes and eighth notes in common time, treble clef, with a key signature of one sharp. The lyrics are: Hei- lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr Ze-

Musical notation for the response 'Hei- lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr Ze...'. The melody continues in common time, treble clef, with a key signature of one sharp. The lyrics are: ba - oth; al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re

Musical notation for the hymn 'voll. Ho-si-an-na in der Hö-he. Ge-lo-bet sei, der da kommt im Na-men des Herrn. Ho - si - an - na in der Hö - he.'. The melody consists of quarter notes and eighth notes in common time, treble clef, with a key signature of one sharp.

Vater unser und Einsetzungsworte

Gemeinde:

Musical notation for the 'Vater unser' and 'Einsetzungsworte'. The notation is divided into four staves, each consisting of quarter notes and eighth notes in common time, treble clef, with a key signature of one sharp. The lyrics for the first three staves are: Chris-te, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt, er - barm dich un - ser. The lyrics for the fourth staff are: Chris-te, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt, er - barm dich un - ser. The final staff concludes with: Chris-te, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt, gib uns dei - nen Frie - den. A - men.

Austeilung und Dankspruch

Gottesdienstordnung
der
Ev. Martinsgemeinde
Münster

