

## Gottesdienstliturgie ohne Abendmahl

### Ev. Kirchengemeinde Lengfeld

#### Orgelvorspiel

#### Begrüßung

#### Votum

#### Eingangslied

**Psalm** (kann im Wechsel mit der Gemeinde gesprochen werden)

Der Psalm endet mit der Aufforderung: „Kommt, lasst uns anbeten!“

Es schließt sich als gesungene Antwort der Gemeinde „Ehre und Dankbarkeit und Lob“ (EG+ 194) an.

#### Gebet

Das Gebet endet mit Amen.

**Biblische Lesung** (kann auch von einem KV-Mitglied / Laien übernommen werden)

Die Lesung endet mit: „Dein Wort ist unseres Fußes Leuchte und ein Licht auf unserem Weg.“ oder mit „Selig sind, die Gottes Wort hören und bewahren.“ und einem „Halleluja.“ bzw. in der Passionszeit einem „Amen.“

Es schließt sich ein gesungenes „Halleluja“ bzw. in der Passionszeit ein gesungenes „Amen“ der Gemeinde an.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.  
A - men.

**Glaubensbekenntnis** (die Gemeinde steht)

**Wochenlied**

**Predigt**

**Lied nach der Predigt**

**Fürbitten** (die Gemeinde steht)

**Vaterunser** (die Gemeinde steht)

**Segenslied**

**Abkündigungen**

**Segen** (die Gemeinde steht)

Der Segen endet ohne „Amen“.

Es schließt sich ein gesungenes „Amen“ der Gemeinde an.

Ein dieses „Amen“ wird direkt nach dem Segen gesungen

**Orgelnachspiel** (die Gemeinde bleibt sitzen)

# Gottesdienstliturgie mit Abendmahl der Ev. Kirchengemeinde Lengfeld

Gültig ab 1. September 2024

## Orgelvorspiel

## Begrüßung

## Votum

## Eingangslied

**Psalm** (kann im Wechsel mit der Gemeinde gesprochen werden)

Der Psalm endet mit der Aufforderung: „Kommt, lasst uns anbeten!“

Es schließt sich als gesungene Antwort der Gemeinde „Ehre und Dankbarkeit und Lob“ (EG+ 194) an.

## Gebet

Das Gebet endet mit Amen.

**Biblische Lesung** (kann auch von einem KV-Mitglied / Lalen übernommen werden)

Die Lesung endet mit: „Dein Wort ist unseres Fußes Leuchte und ein Licht auf unserem Weg.“ oder mit „Selig sind, die Gottes Wort hören und bewahren.“ und einem „Halleluja.“ bzw. in der Passionszeit einem „Amen.“

Es schließt sich ein gesungenes „Halleluja“ bzw. in der Passionszeit ein gesungenes „Amen“ der Gemeinde an.

Hal - le - lu - ja      Hal - le - lu - ja.      Hal - le - lu - ja.

A - men.

**Glaubensbekenntnis** (die Gemeinde steht)

## Wochenlied

## Predigt

## Abendmahlstlied

## Einführung ins Abendmahl

(Es gibt Brot und in Einzelkelchen vorher abgefüllt Weißwein und roten Traubensaft zur Auswahl. Die teilnehmenden am Abendmahl behalten den Kelch auf der Hand und stellen ihn auf dem Rückweg auf einem vorbereiteten Tisch ab.)

**Abendmahlgebet** (ohne zugesprochene Sündenvergebung)

### **Einsetzungsworte (die Gemeinde steht)**

Es schließt sich ein gesungenes Christe, du Lamm Gottes" an.

Christe du Lamm Gottes der du tragst die Sünd der Welt erbarm dich unsrer

Christe du Lamm Gottes der du tragst die Sünd der Welt erbarm dich unsrer

Christe du Lamm Gottes der du tragst die Sünd der Welt gib uns deinen Frieden

## Austeilung

## Sendung

## Dankgebet

Lied

### **Fürbitten (die Gemeinde steht)**

### **Vaterunser (die Gemeinde steht)**

## Segenslied

## Abkündigungen

### **Segen (die Gemeinde steht)**

Der Segen endet ohne „Amen“.

Es schließt sich ein gesungenes „Amen“ der Gemeinde an.

Das "Amen" wird direkt nach dem Segen gesungen

A handwritten musical score for two voices. The top staff is for the soprano voice and the bottom staff is for the alto voice. Both staves use a common time signature. The soprano staff begins with a whole note, followed by a half note, a quarter note, and a eighth note. The alto staff begins with a half note, followed by a quarter note, and a eighth note. The soprano staff then continues with a half note, a quarter note, and a eighth note. The alto staff then continues with a half note, a quarter note, and a eighth note. The soprano staff ends with a half note, followed by a quarter note, and a eighth note. The alto staff ends with a half note, followed by a quarter note, and a eighth note.

### **Orgelnachspiel (die Gemeinde bleibt sitzen)**