

Chormusik zu Karfreitag 2025

Also hat Gott die Welt geliebt, Motette
von Heinrich Schütz, SVW 380, Dresden 1648

Die Choräle aus der Johannespassion
von Johann Sebastian Bach, BWV 245, Leipzig 1724

Bessunger Kantorei zum Gottesdienst
am Karfreitag, 18. April 2025

Hans Burgkmair (1473-1531), Kreuzigungsaltar, 1519
Alte Pinakothek München, Foto Rüdiger Grimm 2024



Leitung Kantor Joachim Enders

Also hat Gott die Welt geliebt, Motette
von Heinrich Schütz, SVW 380, Dresden 1648

Text aus Johannes 3, 16, nach Übersetzung von Marin Luther:

Also hat Gott die Welt geliebet
das er seinen eingeboren Son gab
Auf das alle die an jn gleuben nicht verloren werden
sondern das ewige Leben haben.

Die Choräle der Johannespassion
von Johann Sebastian Bach, BWV 245, Leipzig 1724

- 3 (7) *O große Lieb*; Text von Johann Heermann
11 (15) *Wer hat dich so geschlagen*; Text von Paul Gerhardt
14 (20) *Petrus, der nicht denkt zurück*; Text von Paul Stockmann
17 (27) *Ach, großer König*; Text von Johann Heermann
22 (40) *Durch dein Gefängnis, Gottes Sohn*; Textdichter unbekannt
26 (52) *In meines Herzens Grunde*; Text von Valerius Herberger
28 (56) *Er nahm alles wohl in acht*; Text von Paul Stockmann
37 (65) *O hilf, Christe, Gottes Sohn*; Text von Michael Weiße
40 (68) *Ach Herr, lass dein lieb Engelein*; Text von Martin Schalling



L.: Rembrandt, Portrait eines Mannes (vlt. H. Schütz), 1633



R.: Haußmann, Portrait von J.S. Bach, 1746