

Musik von Arnold Schönberg (1874-1951)

anlässlich seines 150. Geburtstages

Schönberg-Konzert I

Samstag, 7. September 2024, 19:30 Uhr
Gemeindesaal der Petrus-Gemeinde

Streichtrio op. 45

Charys Schuler, Violine
Dash Nesbitt, Viola
Valentin Scharff, Violoncello

Suite op. 29 für kleine Klarinette, Klarinette, Bassklarinette, Violine, Viola, Violoncello und Klavier

Philipp Bruns, Sven van der Kuip und Ulrich Büsing,
Klarinetten
Charys Schuler, Violine
Dash Nesbitt, Viola
Valentin Scharff, Violoncello
Joachim Enders, Klavier
Peter Kuhn Dirigent

Eintritt frei – Spenden erbeten für die musikalische
Arbeit in der Petrusgemeinde

Musik von Arnold Schönberg (1874-1951)

anlässlich seines 150. Geburtstages

Schönberg-Konzert II

Donnerstag, 3. Oktober 2024, 16:00 Uhr
Gemeindesaal der Petrus-Gemeinde

Lieder aus op. 3 und op. 6

David Pichlmaier, Bariton

Andreas Meyer-Herrmann, Klavier

Pierrot lunaire op. 21

Dreimal sieben Gedichte aus Albert Girauds Pierrot
lunaire für Sprechstimme und Kammerensemble

kombiniert mit

Drei Walzern von Johann Strauß in Bearbeitung von Arnold Schönberg

Kaiserwalzer

Rosen aus dem Süden

Lagunenwalzer

Es spielt das **TonArt Ensemble Darmstadt:**

Robert Crowe, Rezitation; David Wolf, Klarinette;

Iris Rath, Flöte; Ingo de Haas, Violine und Viola;

Martin Landzettler, Violine (Strauß); Vaida Rozinskaite,

Viola (Strauß); Michael Veit, Violoncello; Joachim

Enders, Klavier; Hie Jeong Byun, Harmonium (Strauß)

Christian Roß, Dirigent

Eintritt frei – Spenden erbeten für die musikalische
Arbeit in der Petrusgemeinde

Musik von Arnold Schönberg (1874-1951)

anlässlich seines 150. Geburtstages

Schönberg-Konzert III

Samstag, 2. November 2024

17:00 Uhr – Mitternacht

Stadtkirche Darmstadt

Arnold Schönberg (1874-1951) schrieb als einer der bedeutendsten Komponisten seiner Zeit Musikgeschichte und beeinflusste besonders mit seinen atonalen und zwölftönigen Werken Generationen von Komponisten bis in die Gegenwart.

Um sein Schaffen aus Anlass des 150. Geburtstags einmal mehr ins Bewusstsein der Hörer zu rücken, werden Musikerinnen und Musiker aus Sinfonieorchestern der Region, die Gesangssolisten Robert Crowe und David Pichlmaier, der Schauspieler Aart Veder, der Dirigent Peter Kuhn, die Pianisten Andreas Meyer-Hermann und Joachim Enders, die Kantorei und der Kammerchor der Stadtkirche sowie die Bessunger Kantorei zusammen mit den Darmstädter Kantoren Christian Roß, Lukas Euler und Wolfgang Kleber ein mehrstündiges Konzert-Event veranstalten, das am Samstag, den 2. November 2024 von 17:00 Uhr bis gegen Mitternacht in der Stadtkirche Darmstadt stattfinden wird.

Da man Schönbergs Musik in ihrer Vielfalt gar nicht genug würdigen kann und immer wieder spielen und hören sollte, stellen wir im Rahmen zweier Konzerte in Bessungen am 7. September und am 3. Oktober vorab eine Auswahl aus dem Gesamtprogramm vor.