

Musikalisches Opfer

von J. S. Bach

Johann Sebastian Bach Musikalisches Opfer BWV 1079
für Flöte, zwei Violinen, Violoncello und Cembalo

Flöte **Leevke Hinrichs**

Violine **Ingo de Haas**

Violine **Monika Nussbächer**

Violoncello **Julie Borsodi**

Cembalo **Joachim Enders**

Sprecher **Art Veder**

Das Musikalische Opfer, „Sr. Königlichen Majestät In Preußen etc. allerunterthänigst gewidmet von Johann Sebastian Bach“, verdankt seine Entstehung Bachs letztem Besuch am Hof von Potsdam im Mai 1747, wo er in einer der königlichen Soireen vor Friedrich II., dem Großen, musizierte. Bei dieser Gelegenheit forderte der König ihn zu einer Improvisation über ein von ihm gestelltes Thema auf, das dem nachträglich ausgearbeiteten und dem König als „Musikalisches Opfer“ gewidmeten Werk zugrunde liegt.

Donnerstag, 15. Juni, 20:00 Uhr

Ev. Petrusgemeinde, Bessunger Kirche

Tickets: 20 €, erm. 10 €

STAATSTHEATER-DARMSTADT.DE/BAROCKFEST