

Bildergalerie der Bessunger Kantorei 1957-2026



Foto Petrusgemeinde/Chr. Ross



Foto Petrusgemeinde/Chr. Ross

Karfreitag, 3. April 2026, Johannespassion von J. S. Bach, Bessunger Kirche Nordflügel und Altarraum.



Foto Petrusgemeinde/Sabine Müller



Foto Petrusgemeinde/Sabine Müller

25.12.2025, Weihnachten 2025 in der Kuppelkirche St. Ludwig:
Die Bessunger Kantorei und der Kirchenchor St. Ludwig unter Ltg. von Joachim Enders und Jorin Sander.
Vorbereitung der Missa brevis C-Dur, KV 248 von W. A. Mozart zur Heiligen Messe um 10 Uhr.



Foto Petrusgemeinde/Bessunger Kantorei

14.12.2025, die Bessunger Kantorei vor dem Adventskonzert.



Foto Petrusgemeinde/Rüdiger Grimm

6. Oktober 2024, gemeinsame Aufführung des Mozart-Requiems:
Bessunger Kantorei mit dem Pauluschor und der Sinfonietta in der Pauluskirche,
unter Leitung von Joachim Enders und Lukas Euler.



Foto Petrusgemeinde/Sabine Müller

6. Oktober 2024 im Gemeinderaum unter der Pauluskirche zur Nachfeier des Mozart-Requiems.
Vier Kantoren v.l.n.r. Lukas Euler (Pauluskirche 2022-2026), Wolfgang Kleber (Pauluskirche 1985-2022),
Berthold Engel (Stadtkirche 1980-2006), Joachim Enders (Bessunger Kirche seit 1999).



Foto Petrusgemeinde/Sabine Müller



Foto Petrusgemeinde/Sabine Müller

2. Juni 2024, die Bessunger Kantorei bei ihrem Chorausflug nach Seligenstadt.

Links vor der Kirche St. Marcellinus und Petrus.

Rechts in der Kirche St. Marcellinus und Petrus. Kantor Joachim Enders rechts unten neben dem Orgelpult.



Foto Petrusgemeinde/Bessunger Kantorei

Nach dem Christmettenkonzert am 24.12.2022, die Kantorei trifft sich unter dem Weihnachtsbaum im Altarraum der Bessunger Kirche.



6. Sonntag nach Trinitatis, 24. Juli 2022 mit der doppelchörigen Motette „Singet dem Herrn ein neues Lied“, BWV 225.
Nach dem Gottesdienst auf der Empore.



Foto Petrusgemeinde/Bessunger Kantorei

6. Sonntag nach Trinitatis, 24. Juli 2022, im Brautgang unserer Kirche, nach dem Gottesdienst mit der Motette "Singet dem Herrn ein neues Lied". Kantoreisprecherin Hedi Germer überreicht unserem Kantor Joachim Enders Blumen als Zeichen unserer Dankbarkeit.



Foto Petrusgemeinde/Bessunger Kantorei

Karfreitag, 15. April 2022, Gottesdienst mit Abendmahl
Heinrich Schütz: Johannespassion, 1666, SWV 481, und
Die Worte der Einsetzung des heiligen Abendmahls, SWV 423.

Coronazeit 2020-21



Foto Petrusgemeinde/ /Ensemble Enders u.a.

Pfingstmontag, 24. Mai 2021, Ökumenischer Gottesdienst zum Pfingstmontag.
In der Corona-Zeit Youtube-Aufnahme der doppelchörige Bach-Motette "Der Geist hilft
Unsrer Schwachheit auf", BWV 226, gesungen von einem Quartett unserer Kantorei,
welches in Replay-Technik beide Chorteile gesungen hat.
Joachim Enders (Leitung), Hie Jeong Byun (Sopran), Johanna Seifert (Alt),
Andreas Koderisch (Tenor), Michael Germer (Bass).

Coronazeit 2020-21



Foto Petrusgemeinde/Ensemble Enders u.a.

Karfreitag, 2. April 2021, Online-Gottesdienst. In der Corona-Zeit Youtube-Aufnahme des Gottesdienstes mit Passionsmusik eines Ensembles unserer Kantorei.

Heinrich Schütz: Johannespassion, 1666, SWV 481.

Hie Jeong Byun (Sopran), Johanna Seifert-Roßmann (Alt und Magd),
Andreas Koderisch (Tenor und Evangelist), Michael Germer (Bass und Jesus).
Leitung, Cembalo und Orgel: Joachim Enders (auch Petrus, Pilatus, Knecht).

Außerdem: Heinrich Schütz: Also hat Gott die Welt geliebt, Geistliche Chormusik SWV 380



Foto Petrusgemeinde/Bessunger Kantorei

Heilig Abend 2020, 17 Uhr-Online-Gottesdienst. Erster öffentlicher Auftritt nach einem dreiviertel Jahr Corona-Pause mit kleinem Ensemble nach Corona-Abstandsregeln. Wir trafen uns am Tag vor Heilig Abend zu einer kleinen Probe mit anschließender Video-Aufnahme von vier Weihnachtschorälen. Ein Weihnachtsgeschenk für uns und Euch.

2019 - 2004



Foto Petrusgemeinde/Bessunger Kantorei

14. Juni 2019, Nacht der Kirchen: Joachim Enders dirigiert die Kantorei auf der Empore der Bessunger Kirche.



Foto Petrusgemeinde/Bessunger Kantorei

1. Mai 2019, Gemeindefest: Märsingen der Kantorei im Gemeindesaal. Joachim Enders dirigiert.



Foto Petrusgemeinde/Bessunger Kantorei

16. März 2019, Opernkonzert in der Bessunger Kirche. Joachim Enders dirigiert einen gemischten Chor mit Sopran Solo. Wagner, Verdi und Leonhard Cohens Hallelujah.



Foto Petrusgemeinde/Bessunger Kantorei

26. Juni 2015, Nacht der Kirchen: Die Kantorei singt im Altarraum der Bessunger Kirche, Christiane Seelinger dirigiert.



Foto Petrusgemeinde/Bessunger Kantorei



Foto Petrusgemeinde/Bessunger Kantorei

7. Mai 2014: Gemeindefest vor dem Gemeindehaus: Joachim Enders dirigiert ein kleines Ensemble der Kantorei.



Foto Petrusgemeinde/Bessunger Kantorei

29.05.2011, Abschiedsgottesdienst von Pfarrer Manfred Raddatz:
Joachim Enders dirigiert die Kantorei auf der Kirchenempore.



Foto Petrusgemeinde/Bessunger Kantorei

29.05.2011, Abschiedsempfang von Pfarrer Manfred Raddatz:
Joachim Enders dirigiert die Kantorei im Gemeindefestsaal.



Foto Petrusgemeinde/Bessunger Kantorei

September 2004: Die Bessunger Kantorei ist zu ihrem 125-jährigen Jubiläum beim Bessunger Kerbumzug dabei. Man sieht (Suchbild!) die Kantoristen Helmut Laudert, Jens Hauck, Georg Heiland, Katerina Ahrens, Hie Jeong Byun und natürlich den Kantor Joachim Enders.

Vor 2000



Foto Petrusgemeinde

Zwischen 1999 und 2001: Ein Quartettausschnitt der Kantorei (Anlass ist zurzeit nicht rememberlich): v.l.n.r.: Manfred Raddatz (amtierender Pfarrer), Helmut Laudert, Günter Bauer, Heide Knoke (Chorleiterin, die gleichzeitig zu dirigieren scheint).



Foto Petrusgemeinde

1990: Kantorin Gertrud Beicht-Schreiner an der Orgel der Bessunger Kirche.

5-stimmiger Kanon mit 25 Takten für G. B. S.

1. 2. 3. 4. 5.

Wer ist des? Das ist uns-re Kan-
to - rin! seit fünf und zwanzig Jah - ren
Hören - töne bei ge - bracht Besungen Kin - der -
scharen. und wuss sie ganz be son - ders Ziert:
daß sie die Orgel wohl trug - tiert. Tau - send -
achthundert Pfeifen sie fein zum klingen bringt. Drum
Sei zum Ju - bi - lä - um - tag ihr die - ses Lied ge -
singt

Text: Manfred Raddatz
Mel: Wolfgang Kleber

Für Gertrud Beicht-Schreiner zum 25-jährigen

Dienstjubiläum in der Ev. Petrusgemeinde zu Darmstadt

Am 1. November 1989 in der Besungen Kantorei.

1989: Zum fünf und zwanzigjährigen Dienstjubiläum der Kantorin Gertrud Beicht-Schreiner (Initialen G.B.S.) dichten und komponieren der Pfarrer der Petrusgemeinde Manfred Raddatz und der Paulus-Kantor Wolfgang Kleber in Gemeinschaftsproduktion den launigen Kanon „GBS – wer ist des? Das ist unsre Kantorin...“, fünfstimmig und natürlich mit den Grundtönen g, b und es. Man achte, zum Beispiel, darauf, welche Note das Wort "des" in "Wer ist des?" hat!



Foto Petrusgemeinde

1979, Vier Pfarrer der Petrusgemeinde im Gemeindesaal, anlässlich des Kantoreijubiläums. Vorne sitzend: Alfred Bieber, 1975-1977 1. Pfarrer; dahinter stehend von links nach rechts: Manfred Raddatz, 1978-2011 1. Pfarrer (1979 also amtierend), Wilhelm Stühlinger, 1976-78 Spezialvikar, Lothar Biedenkopf, 1959-1975 1. Pfarrer.



Foto Petrusgemeinde/Bessunger Kantorei

5. 10.1979: Jubiläumskonzert zum hundertjährigen Bestehens des Kirchenchors im Altarraum der Bessunger Kirche. Kantorin Gertrud Beicht-Schreiner (nicht im Bild) dirigiert den Kirchenchor und ein kleines Orchester.



Foto Petrusgemeinde/Bessunger Kantorei

1978: Weihnachtskonzert am 3. Advent im südlichen Seitenschiff (am Brautgang) der Bessunger Kirche. Kantorin Gertrud Beicht-Schreiner dirigiert Kirchenchor und Flötenkreis.

1977: Serenadenabend im Pfarrgarten

Foto Petrusgemeinde/Bessunger Kantorei



1977, Kantorin Gertrud Beicht-Schreiner dirigiert den Kinderchor.

Foto Petrusgemeinde/Bessunger Kantorei



1977, Kantorin Gertrud Beicht-Schreiner dirigiert den Flötenkreis.

Foto Petrusgemeinde/Bessunger Kantorei



1977, Kantorin Gertrud Beicht-Schreiner dirigiert den Kirchenchor und ein kleines Instrumentalensemble.

Foto Petrusgemeinde/Bessunger Kantorei



1960: Chorreise nach Wetzlar mit dem Musiklehrer Wilhelm Poth als Chorleiter. Poth ist der Komponist der Bessunger Hymne "Wo der Moosberg einst die Kiefern reckte"..

Foto Petrusgemeinde/Bessunger Kantorei



1957: Chorreise nach Kreuzberg. Es dirigiert der Musiklehrer Wilhelm Poth.